Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждениесредняяобщеобразовательнаяшкола№5имениГерояРоссийскойФедерации

М.Г.Ефремоваг.ВязьмыСмоленскойобласти

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО |
| назаседании | назаседании | приказом |
| методического | педагогическогосовета | директора |
| объединения | МБОУСОШ№5 | МБОУСОШ№5. |
| МБОУСОШ№5 | гВязьмы | Вязьмы |
| г.Вязьмы | Смоленскойобласти, | Смоленской |
| Смоленскойобласти, | протокол | области |
| протокол | от30.08.2022 №1 | от 01.09.2022 |
| от29.08.2022 №1 |  | №106-01-02 |

**Рабочаяпрограмма**

по ИЗО для 4 класса

на 2022/2023 учебный год

Учителя: Четырева М.В.

Александрова П.Э.

# Викторовна

Подписан:ИльинаИнгаВикторовна

DN:C=RU,OU=директорМБОУСОШ№5,O=МБОУСОШ

ИльинаИнга

№5 г.Вязьмы Смоленской области, CN=Ильина ИнгаВикторовна,E=direktor.54@mail.ru

Основание:Яявляюсьавторомэтогодокумента

Местоположение: Вязьма, ул.Заслонова, д.8Дата:2021.12.07 15:26:31+03'00'

FoxitReaderВерсия:10.1.1

**СоответствуетФГОС начальногообщего образования**

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (вредакцииприказовМинобрнаукиРФот26.11.2010г,22.09.2011г.,18.12.2012,29.12.2014г.,

18.05.2015 г.31.12.2015 г,11. 12.2020 г.)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочаяпрограммапредмета«Изобразительноеискусство»для4-хклассовразработананаосновеФедеральногоЗакона«Обобразовании» от29.12.2012№273-ФЗ(вредакцииот03.08.2018№217-ФЗ);приказа МинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот16.10.2009№373«ОбутвержденииивведениивдействиеФедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования»(вредакцииприказаМинобрнаукиРФот29.12.2014№1643,от31.12.2015№1576);ООП НООМБОУСОШ

№5иучебногопланаМБОУСОШ№5г.Вязьмына2022/2023учебныйгод;на основепрограммы автора Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект«ШколаРоссии»).

Вслучаенеобходимостипрограммаможетбытьреализованасприменениемэлектронногообучения,дистанционныхобразовательных технологий.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественнойкультурыучащихсякакнеотъемлемойчастикультурыдуховной,т.е.культурымироотношений,выработанныхпоколениями.Этиценности,каквысшиеценностичеловека;цивилизации,накапливаемыеискусством,должныбытьсредствомочеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное ибезобразноевжизнии искусстве,т.е.зоркостидуширебѐнка.

Триспособахудожественногоосвоениядействительности-изобразительный,декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качествехорошопонятных,интересныхидоступныхвидовхудожественнойдеятельности:изображение,украшение,постройка.Постоянноепрактическоеучастиешкольниковвэтих трех видах: деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.Длявыполненияпоставленныхучебно-воспитательныхзадачпрограммойпредусмотреныследующиеосновные видызанятий:

* рисованиеснатуры(рисунок,живопись),
* рисованиенатемыииллюстрирование(композиция),
* декоративнаяработа,
* лепка,
* аппликациясэлементамидизайна,
* беседыобизобразительномискусствеикрасотевокругнас.

Тема четвѐртогокласса-«Каждыйнарод– художник».Детиузнают, почему у разныхнародов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представленияоженскойимужскойкрасоте,такотличаютсяпраздники.Но, знакомясьсразнообразиемнародных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусствоспособствуетвзаимопониманийлюдей,учитсопереживатьиценитьдругдруга,анепохожая, иная,красота помогаетглубжепонятьсвою роднуюкультуруиеѐтрадиции.Вчетвѐртомклассевозрастаетзначениеколлективныхработвучебно–воспитательномпроцессе.

Практическаятворческаяработасцельюовладенияпрактическимиумениямиинавы-камипредставленавследующихнаправлениях:

* + использованиеразличныххудожественныхматериалов,приемовитехник;
	+ изображениепредметногомира,природыичеловекавпроцессеработыснатуры,попамяти, попредставлениюина основефантазии;
	+ передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе,человеку,обществу;
	+ выражениенастроенияхудожественнымисредствами;
	+ компоновканаплоскостилистаивобъеме задуманногохудожественногообраза;
	+ использованиевхудожественно-творческойдеятельностиосновцветоведения;
	+ использованиезнанийграфическойграмоты;
	+ использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыковизображениясредствами аппликациииколлажа;
	+ передачавтворческихработахособенностейхудожественнойкультурыразных(знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы,человека,народныхтрадиций;
	+ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы вкомандеодноклассниковподруководствомучителя;
	+ сотрудничествостоварищамивпроцессесовместноговоплощенияобщегозамысла.

ВсоответствиисОбразовательнойпрограммойшколы,наизучениеучебногопредмета

«Изобразительноеискусство»в4классеотводится34часавгод,1часвнеделю.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержаниепрограммногоматериала** | **Количествочасов** |
| 1 | Истокиродногоискусства | 8 |
| 2 | Древниегороданашейземли | 7 |
| 3 | Каждыйнарод-художник | 11 |
| 4 | Искусствообъединяетнароды | 8 |
|  | **ИТОГО** | **34часа** |

## СОДЕРЖАНИЕПРОГРАММЫ

**(34часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов** | **Коли-****чествочасов** | **Содержаниепрограммногоматериала** |
| **1** | Истоки родногоискусства. | 8 | Впостройках,предметахбыта,втом,каклюдиодеваютсяиукрашаютодежду,раскрываетсяихпредставление о мире, красоте человека. Роль природныхусловийвхарактеретрадиционнойкультурынарода.Гармония жилья с природой. Природные материалы и ихэстетика. Польза и красота в традиционных постройках.Деревокактрадиционныйматериал.Деревня–деревянныймир.Изображениетрадиционнойсельскойжизни в произведениях русских художников. Эстетикатрудаи празднества. |
| **2** | Древниегороданашейземли. | 7 | КрасотаинеповторимостьархитектурныхансамблейДревнейРуси.Конструктивныеособенностирусскогогорода-крепости.Конструкцияихудожественныйобраз,символика архитектуры православного храма. Общийхарактер иархитектурноесвоеобразие древнихрусскихгородов. Особенностиархитектурыхрамаигородскойусадьбы.Соответствиеодеждычеловекаиокружающейегопредметной среды. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3** | Каждыйнарод–художник. | 11 | Представление о богатстве и многообразиихудожественныхкультурмира.Отношениячеловекаиприроды и их выражение в духовной сущноститрадиционной культуры народа, в особой манерепониматьявленияжизни.Природныематериалыиихрольв характере национальныхпостроек ипредметовтрадиционногобыта.Выражениевпредметноммире,костюме, укладе жизни представлений о красотеиустройствемира. |
| **4** | Искусствообъединяетнароды. | 8 | Отпредставленийовеликоммногообразиикультурмира- к представлению о едином для всех народов пониманиикрасоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечныетемы в искусстве: материнство, уважение к старшим, за-щитаОтечества,способностьсопереживатьлюдям,способностьутверждатьдобро.Восприятиепроизведений искусства - творчество зрителя, влияющеенаеговнутренний мирипредставленияожизни. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРЕДМЕТА**

**Предметныерезультаты**характеризуютопытчетвероклассниковвхудожественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоенияучебногопредмета:

* + сформированностьпервоначальныхпредставленийоролиизобразительногоискусствавжизничеловека, вего духовно-нравственномразвитии;
	+ сформированностьосновхудожественнойкультуры,втомчисленаматериалехудожественнойкультурыродногокрая,эстетическогоотношениякмиру;понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и вобщениисискусством;
	+ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценкепроизведенийискусства;
	+ овладениеэлементарнымипрактическимиумениямиинавыкамивразличныхвидаххудожественнойдеятельности(рисунке,живописи,скульптуре,художественном конструировании);
	+ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные иприкладныевидыискусства);
	+ применениехудожественныхумений,знанийипредставленийвпроцессевыполнения художественно-творческихработ;
	+ умениеобсуждатьианализироватьпроизведенияискусства;
	+ усвоениеназванийведущиххудожественныхмузеевРоссииихудожественныхмузеевсвоего региона;
	+ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающейжизни:вдоме,наулице, втеатре,напразднике.

## Ученикнаучится:

* различатьвидыхудожественнойдеятельности(рисунок,живопись,скульптура,художественноеконструированиеидизайн,декоративно-прикладноеискусство)иучаствоватьвхудожественно-творческойдеятельности,используяразличныехудожественныематериалыиприемыработыснимидляпередачисобственногозамысла;
* различатьосновныевидыижанрыпластическихискусств,пониматьихспецифику;
* эмоционально-ценностноотноситьсякприроде,человеку,обществу;различатьипередаватьвхудожественно-творческойдеятельностихарактер,эмоциональныесостояния и своеотношениекнимсредствамихудожественногоязыка;
* узнавать, воспринимать,описывать иэмоционально оцениватьшедеврырусскогоимировогоискусства,изображающиеприроду,человека,различныестороны(разнообразие, красоту,трагизмит.д.)окружающегомираижизненныхявлений;
* создаватьпростые композицииназаданную темунаплоскостиивпространстве;
* использоватьвыразительныесредстваизобразительногоискусства:композицию,форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы длявоплощениясобственногохудожественно-творческогозамысла;
* различатьосновныеисоставные,теплыеихолодныецвета;изменятьихэмоциональнуюнапряженностьспомощьюсмешиваниясбелойичернойкрасками;использоватьихдляпередачихудожественногозамыславсобственнойучебно-творческойдеятельности;
* создаватьсредствамиживописи,графики,скульптуры,декоративно-прикладногоискусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;передаватьхарактерныечертывнешнегооблика,одежды,украшенийчеловека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;изображатьпредметыразличнойформы;использоватьпростыеформыдлясозданиявыразительныхобразоввживописи,скульптуре,графике,художественномконструировании;
* использоватьдекоративныеэлементы,геометрические,растительныеузорыдляукрашения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм длясоздания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельностиспецифику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (сучетомместныхусловий).
* осознаватьглавныетемыискусстваиотражатьихвсобственнойхудожественно-творческойдеятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности длясозданияобразовприроды,человека,явленийипередачисвоегоотношениякним;решатьхудожественныезадачисопоройнаправилаперспективы,цветоведения,усвоенныеспособы действия;
* передаватьхарактеринамеренияобъекта(природы,человека,сказочногогероя,предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение ккачествамданногообъекта.

## Ученикполучитвозможностьнаучиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении ихсодержанияивыразительныхсредств,объяснятьсюжетыисодержаниезнакомыхпроизведений;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура,скульптура, дизайн,декоративныеискусствавдоме,наулице, втеатре;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу ичеловекавразличныхэмоциональных состояниях.
* пользоватьсясредствамивыразительностиязыкаживописи,графики,скульптуры,декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования всобственнойхудожественно-творческойдеятельности;передаватьразнообразныеэмоциональныесостояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций назаданныетемы;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий,предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницупредставлений о красотечеловекавразныхкультурахмира,проявлятьтерпимостькдругимвкусамимнениям;
* изображатьпейзажи,натюрморты,портреты,выражаякнимсвоеэмоциональноеотношение;
* изображатьмногофигурныекомпозицииназначимыежизненныетемыиучаствоватьвколлективныхработах наэтитемы.

## Для реализации программного содержания используются следующие учебныепособия:

1. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 4 класс / Давыдова М. А.- М.,Вако,2016
2. CDдиск«КомплексуроковпоИЗО»4класс.
3. Электронный учебник: Изобразительное искусство 4 класс. Автор(ы): Л.А.Неменская,Б.М.Неменский

## Календарно-тематическоепланирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№урока** | **Темаурока** | **Колич.часов** |
| **1** | Пейзажроднойземли.Изображениероссийскойприроды. | 1 |
| **2** | Деревня–деревянныймир.Образрусскойизбы. |  |
| **3** | Анализошибокконтрольнойработы.Деревня–деревянныймир.Бумажноеконструирование,аппликация.Образтрадиционнойрусскойдеревни. | 1 |
| **4** | **Входнойдиагностическийтест** | 1 |
| **5** | Работанадошибками.Красотачеловека.Изображениеобразарусскойкрасавицы. | 1 |
| **6** | Красотачеловека.Работасбумагойитканью.Образрусскойкрестьянки втрадиционномнаряде. | 1 |
| **7** | Народныепраздники.Работавсмешаннойтехнике(рисование,бумажнаяаппликация). | 1 |
| **8** | Народныепраздники.Обобщениепотеме«Русскиетрадициииобычаи». | 1 |
| **9** | Роднойугол.Работасбумагой(бумажноеконструирование).Составлениеразныхобликовзданий. | 1 |
| **10** | Древниесоборы.Работасбумагой(бумажноеконструирование). | 1 |
| **11** | ГородаРусскойземли.Работасбумагой(бумажноеконструирование). | 1 |
| **12** | Древнерусскиевоины–защитники.Образырусскихвоинов. | 1 |
| **13** | Новгород,Псков,Владимир,Суздаль,Москва.Изображениеобразадревнерусскогогорода. | 1 |
| **14** | Узорочьетеремов.Изображениеинтерьератеремныхпалат. | 1 |
| **15** | Пирвтеремныхпалатах.Созданиекартиныпраздникавтеремноминтерьере.Обобщениепотеме«Древниегороданашейземли». | 1 |
| **16** | Странавосходящегосолнца.Образяпонки. | 1 |
| **17** | Странавосходящегосолнца.Особенностияпонскойпостройкииизображениявосточнойприроды.Аппликация.ПраздниквЯпонии. | 1 |
| **18** | Народыгористепей.Изображениекрасотыпустыхпространствижизнивстепи. | 1 |
| **19** | Народыгористепей. Сценажизнилюдейвстепиивгорах. | 1 |
| **20** | Городавпустыне.Созданиеприродыиобразовпустыни. | 1 |
| **21** | ДревняяЭллада.Греческийпейзаж. | 1 |
| **22** | ДревняяЭллада.Изображениегреческихваз. | 1 |
| **23** | ДревняяЭллада.Древнегреческийпраздник.Олимпиада. | 1 |
| **24** | ЕвропейскиегородаСредневековья.Улицысредневековогогорода. | 1 |
| **25** | ЕвропейскиегородаСредневековья.ОдеждагорожанэпохиСредневековья. | 1 |
| **26** | Многообразиехудожественныхкультурвмире.Обобщениепотеме«Каждый | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | народ–художник». |  |
| **27** | Материнство. | 1 |
| **28** | Матьидитя. | 1 |
| **29** | Мудростьстарости. | 1 |
| **30** | Сопереживание.Образ,вызывающийсочувствие. | 1 |
| **31** | Герои-защитники.Образнародныхгероев. | 1 |
| **32** | **Промежуточнаяаттестация.Итоговыйдиагностическийтестзакурс4класса** | 1 |
| **33** | Работанадошибками.Искусствообъединяетнароды | 1 |
| **34** | Обобщениепотеме «Искусствообъединяетнароды». | 1 |