Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждениесредняяобщеобразовательнаяшкола№5имениГерояРоссийскойФедерации

М.Г.Ефремоваг.ВязьмыСмоленскойобласти

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | ПРИНЯТО | УТВЕРЖДЕНО |
| назаседании | назаседании | приказом |
| методического | педагогическогосовета | директора |
| объединения | МБОУСОШ№5 | МБОУСОШ№5. |
| МБОУСОШ№5 | гВязьмы | Вязьмы |
| г.Вязьмы | Смоленскойобласти, | Смоленской |
| Смоленскойобласти, | протокол | области |
| протокол | от30.08.2022 №1 | от 01.09.2022 |
| от29.08.2022 №1 |  | №106-01-02 |

**Рабочаяпрограмма**

по литературному чтению для 4класса

на 2022/2023 учебный год Учитель:

 Александрова П.Э.

Четырева М.В.

Викторовна

Подписан:ИльинаИнгаВикторовна

DN:C=RU,OU=директорМБОУСОШ№5,O=МБОУ

ИльинаИнга

СОШ №5 г.Вязьмы Смоленской области,CN=ИльинаИнгаВикторовна,E=direktor.54@mail.ruОснование: Я являюсь автором этого документаМестоположение:Вязьма,ул.Заслонова,д.8

Дата:2021.12.0715:25:19+03'00'

FoxitReaderВерсия:10.1.1

**СоответствуетФГОС начальногообщего образования**

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (вредакцииприказовМинобрнаукиРФот26.11.2010г,22.09.2011г.,18.12.2012,29.12.2014г.,

18.05.2015 г.31.12.2015 г,11. 12.2020 г.)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 -х классов разработанана основе Федерального Закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ( в редакцииот03.08.2018№217-ФЗ);приказаМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерации от 16.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования»(вредакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576); ООПНОО МБОУ СОШ № 5 и учебного плана на 2022/2023уч.год МБОУ СОШ № 5, на основепрограммыавторовЛ.Ф.Климановой,В.Г.Горецкого,М.В.Головановой

«Литературноечтение1-4классы»(учебно-методическийкомплект«ШколаРоссии»).

Вслучаенеобходимостипрограммаможетбытьреализованасприменениемэлектронногообучения,дистанционныхобразовательныхтехнологий.

Курс«Литературноечтение»отличаетсяширокимвидо-жанровымитематическимдиапазономлитературныхпроизведений,соответствиемучебногоматериалаиспособовсистематизацииведущейзадачечетвѐртогогодаобучения-формированиюбазовыхчитательских компетенцийиличностныхкачеств.

Программанаправленанадостижениеследующих**целей:**

* овладениеосознанным,правильным,беглымивыразительнымчтениемкакбазовымумениемв системе образования младшихшкольников;
* совершенствованиевсехвидовречевойдеятельности,обеспечивающихумениеработатьсразнымивидамитекстов;развитиеинтересакчтениюикниге;формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельнойчитательскойдеятельности;
* развитиехудожественно-творческихипознавательныхспособностей,эмоциональнойотзывчивостипричтениихудожественныхпроизведений,формирование эстетического отношенияк искусству слова;совершенствованиевсех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать ирассказывать,импровизировать;
* обогащениенравственногоопытамладшихшкольниковсредствамихудожественнойлитературы;
* воспитаниеэстетическогоотношениякискусствуслова,
* формированиеинтересакчтениюикниге,потребностивобщениисмиромхудожественной литературы;
* обогащениенравственногоопытамладшихшкольников,формированиепредставленийодобре, правде,дружбе,справедливостиичестности,развитиенравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России идругихстран.

Программанацеленанарешениеследующих**задач:**

* развиватьудетейспособностьполноценновосприниматьхудожественноепроизведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;учитьдетейчувствоватьипониматьобразныйязыкхудожественногопроизведения,выразительныесредства,создающиехудожественныйобраз,развиватьобразноемышлениеучащихся;
* формироватьумениевоссоздаватьхудожественныеобразылитературногопроизведения,развиватьтворческоеивоссоздающеевоображениеучащихся,иособенноассоциативноемышление;
* развиватьпоэтическийслухдетей,накапливатьэстетическийопытслушанияпроизведенийизящнойсловесности,воспитыватьхудожественныйвкус;
* формироватьпотребностьвпостоянномчтениикниги,развиватьинтересклитературномутворчеству,творчествуписателей,создателейпроизведенийсловесногоискусства;
* обогащатьчувственныйопытребенка,егореальныепредставленияобокружающем миреиприроде;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классикехудожественнойлитературы;
* обеспечиватьдостаточноглубокоепониманиесодержанияпроизведенийразличногоуровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных посодержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательныйопытребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения иречевыеумения;
* работатьсразличнымитипамитекстов;
* создаватьусловиядляформированияпотребностивсамостоятельномчтениихудожественныхпроизведений,формировать«читательскуюсамостоятельность».

Основнойцельюобучениялитературномучтениювначальнойшколеявляетсяформирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя какграмотногочитателя,способностькиспользованиючитательскойдеятельностикаксредствасамообразования.

Работапоформированиючитательскойкомпетенцииреализуетсяпоследующимнаправлениям:

* формированиенавыкачтения:умениечитатьвслухипросебя,владениеосновнымивидамичтения(ознакомительное,углубленное,поисковое,просмотровое);
* начитанность:знаниеизученныхпроизведений,представлениеолитературоведческихпонятияхихиспользованиеипонимание;знаниекнигипроизведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматияхдлякаждогокласса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам ит.д);знаниеэлементов книги;
* навыкииумениясобственночитательскойдеятельности,обеспечивающиевосприятие,интерпретацию(истолкование)иоценкухудожественногопроизведениякакискусства слова,
* то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основеэтой компетенциилежит разносторонняяработастекстом.

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 102 часа (3 часа в неделю, 34учебныенедели).

**СОДЕРЖАНИЕПРОГРАММЫ**

# (102часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиеразделовитем** | **Часы** | **Универсальныеучебныедействия** |
| **1** | Знакомствосучебникомполитературномучтению.**Летописи.Былины.Жития.**«ИповесилОлегщитсвойнавратахЦарьграда...».«И вспомнил Олег конясвоего...». «Ильины трипоездочки».«ЖитиеСергияРадонежского». | 9 | Смысловоечтениекакосмыслениецеличтения; умение отвечать на вопросы посодержанию словами текста; владениемонологическойидиалогическойформами речи в соответствии сграмматическими и синтаксическиминормамиродногоязыка,современныхсредств коммуникации. |
| **2** | **Чудесныймирклассики.** | 17 | Осмыслениесодержанияпрочитанного |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | П.П.Ершов«Конѐк-горбунок».А.С.Пушкин«Няне»,«Туча»,«Унылаяпора!..»,«Сказкаомертвой царевнеиосемибогатырях».М.Ю.Лермонтов«ДарыТерека»,«Ашик-Кериб».Л.Н.Толстой «Детство»,«Какмужикубралкамень».А.П.Чехов«Мальчики». |  | текста (с помощью вопросов, пересказа,самостоятельно); извлечениенеобходимой информации изпрослушанных текстов, преобразованиеобъектаизчувственнойформывмодель,гдевыделенысущественныехарактеристики;рефлексияспособовиусловий действия, контроль и оценкапроцесса и результатов деятельности;использование речевых средств длярешения коммуникативных ипознавательныхзадач. |
| **3** | **Поэтическаятетрадь.**Ф.И.Тютчев«Ещеземлипечаленвид...»,«Какнеожиданноиярко...».А.А.Фет «Бабочка», «Весеннийдождь».Е. А. Баратынский «Весна,весна!Каквоздухчист!..»,«Гдесладкийшепот...».А. Н. Плещеев «Дети иптичка».И.С.Никитин «Всинемнебеплывутнадполями...».Н.А.Некрасов «Школьник»,«Взимниесумеркинянинысказки...».И.А.Бунин «Листопад». | 8 | Определение различных средств вырази-тельности; наблюдение за жизнью слова;объяснение значения некоторых слов сопоройнатекстилипользуясьсловарѐмвучебникелиботолковым словарѐм;умениенаходитьсредствахудожественнойвыразительностивлирических текстах; определениеэмоциональногохарактератекста. |
| **4** | **Литературныесказки.**В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке».В. М. Гаршин «Сказка о жабе ирозе».П.П.Бажов«Серебряноекопытце».С. Т. Аксаков «Аленькийцветочек». | 13 | Умение размышлять над содержаниемпроизведений,выражатьсвоѐотношениек прочитанному; овладение приемамивыразительного чтения; осознанное ипроизвольноепостроениеречевоговысказывания; анализ объектов с цельювыделения признаков (существенных,несущественных);формированиеуменияформулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечениенеобходимой информации изпрослушанных текстов. |
| **5** | **Делувремя-потехечас.**Е. Л. Шварц «Сказка опотерянномвремени».В.Ю.Драгунский«Главныереки»,«ЧтолюбитМишка».В. В. Голявкин «Никакой ягорчицы неел». | 6 | Осмысление содержания прочитанноготекста(спомощьювопросов,пересказа,самостоятельно);умениеразмышлятьнадсодержаниемпроизведений,выражатьсвоѐ отношение к прочитанному;осознанное и произвольное построениеречевоговысказывания;анализобъектовсцельювыделенияпризнаков(существенных,несущественных);формирование уменияформулировать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своиэмоционально-оценочныесуждении. |
| **6** | **Странадетства.**Б.С.Житков«Какяловилчеловечков».К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками».М.М.Зощенко«Ёлка». | 6 | Осмысление содержания прочитанноготекста(спомощьювопросов,пересказа,самостоятельно);умениеразмышлятьнадсодержаниемпроизведений,выражатьсвоѐ отношение к прочитанному;осознанное и произвольное построениеречевоговысказывания;анализобъектовсцельювыделенияпризнаков(существенных,несущественных);формирование уменияформулироватьсвоиэмоционально-оценочныесуждения. |
| **7** | **Поэтическаятетрадь.**В.Я.Брюсов«Опять сон»,«Детская».С.А.Есенин«Бабушкинысказки».М.И.Цветаева«Бежиттропинка с бугорка», «Нашицарства». | 4 | Определение различных средстввыразительности;наблюдениезажизньюслова;объяснениезначениянекоторыхсловсопоройнатекстилипользуясьсловарѐм в учебнике либо толковымсловарѐм; умение находить средствахудожественной выразительности влирических текстах; определениеэмоциональногохарактератекста. |
| **8** | **Природаимы.**Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приѐмыш».А.И.Куприн«БарбосиЖулька».М.М.Пришвин«Выскочка».Е.И.Чарушин«Кабан».В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип». | 9 | Осмысление содержания прочитанноготекста(спомощьювопросов,пересказа,самостоятельно);умениеразмышлятьнадсодержаниемпроизведений,выражатьсвоѐотношениекпрочитанному,отвечатьна вопросы по содержанию словамитекста;анализ объектов сцельювыделения признаков (существенных,несущественных);формированиеуменияформулировать свои эмоционально-оценочныесуждения-умениесоставлятьподробный,выборочныйпересказпрочитанного. |
| **9** | **Поэтическаятетрадь.**Б.Л.Пастернак«Золотаяосень».С.А.Клычков«Веснавлесу».Д.Б.Кедрин«Бабьелето».Н. М. Рубцов «Сентябрь».С.А.Есенин«Лебѐдушка». | 6 | Определение различных средств вырази-тельности; наблюдение за жизнью слова;объяснение значения некоторых слов сопоройнатекстилипользуясьсловарѐмвучебникелиботолковым словарѐм;умениенаходитьсредствахудожественнойвыразительностивлирических текстах; определениеэмоциональногохарактератекста. |
| **10** | **Родина.**И.С.Никитин «Русь».С.Д.Дрожжин«Родине».А.В.Жигулин«О,Родина!Внеярком блеске». | 5 | Определениеэмоциональногохарактератекста; построение логической цепочкирассуждений, анализ истинностиутверждений;формированиеуменияформулироватьсвоиэмоционально- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Б.А.Слуцкий «Лошадивокеане». |  | оценочныесуждения. |
| **11** | **СтранаФантазия.**Е.С.Велтистов«ПриключенияЭлектроника».К. Булычѐв «ПутешествиеАлисы». | 5 | Определениеэмоциональногохарактератекста; построение логической цепочкирас- суждений, анализ истинностиутверждений:формированиеуменияформулироватьсвоиэмоционально-оценочныесуждения; осмыслениесодержанияпрочитанноготекста. |
| **12** | **Зарубежная литература.**Д. Свифт «ПутешествиеГулливера».Г.-Х.Андерсен«Русалочка».М.Твен«ПриключенияТомаСойера».С.Лагерлеф«Святаяночь»,«ВНазарете». | 14 | Умение размышлять над содержаниемпроизведений,выражатьсвоѐотношениек прочитанному, отвечать на вопросы посодержанию словами текста; выявлять втексте слова и выражения, значениекоторыхнепонятно,иосознаватьпотребностьввыясненииихсмысла. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиеразделовитем** | **Всегочасов** |
| 1 | Летописи,былины,жития. | 9 |
| 2 | Чудесныймирклассики. | 17 |
| 3 | Поэтическаятетрадь. | 8 |
| 4 | Литературныесказки. | 13 |
| 5 | Делувремя-потехечас. | 6 |
| 6 | Странадетства. | 6 |
| 7 | Поэтическаятетрадь. | 4 |
| 8 | Природаимы. | 9 |
| 9 | Поэтическаятетрадь. | 6 |
| 10 | Родина. | 5 |
| 11 | СтранаФантазия. | 5 |
| 12 | Зарубежнаялитература. | 14 |
|  | **ИТОГО** | **102часа** |

**ТРЕБОВАНИЯКРЕЗУЛЬТАТАМОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

Кконцуизучениявчетвѐртомклассекурса«Литературноечтение»будетсформированаготовностьобучающихсякдальнейшемуобразованию,достигнутнеобходимыйуровеньчитательскойкомпетентности,литературногоиречевогоразвития.

Четвероклассники***научатся:***

* осознаватьзначимостьчтениядлясвоегоразвития,дляуспешногообучениядругим предметам и вдальнейшейжизни;
* бегло,выразительночитатьтекст;
* ускоренно читать произведение за счѐт отработки приѐмов целостного и точноговосприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения менее 90словвминуту);
* понимать содержание прочитанного, определять его тему,уметьустанавливатьсмысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысльпрочитанногои выражатьеесвоими словами;
* передаватьсодержаниепрочитанноговвидекраткого,полного,выборочного,творческогопересказа;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение изавершение;
* составлятьпланкпрочитанному;
* вводитьвпересказы–повествованияэлементыописания,рассужденияицитатыизтекста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные ибытовыеописания;
* самостоятельноилиспомощьюучителядаватьпростейшуюхарактеристикуосновнымдействующимлицампроизведения;
* называтьназвания,темы,сюжеты2-3произведенийбольшихфольклорныхжанров,атакжелитературныхпроизведенийписателей–классиков;
* читатьнеменее15стихотворенийклассиковотечественнойизарубежнойлитературы;
* называтьнеменее6-7народныхсказок,уметьихпересказывать;
* называтьболее10пословиц,2-3крылатыхвыражения,пониматьихсмыслиобъяснять,в какойжизненнойситуацииможноихупотреблять;
* полноценнослушать;осознанноиполновосприниматьсодержаниечитаемогоучителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстросхватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжилответ,какимифактамиидругимидоказательствамиоперирует,какичемзавершилсвойответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебногозадания;
* оцениватьвыполнениелюбойпроделаннойработы,учебногозадания.Четвероклассники***получатвозможностьнаучиться:***
* *осознаватьосновныедуховно-нравственныеценностичеловечества;*
* *восприниматьокружающиймирвегоединствеимногообразии;*
* *применятьвучебнойивреальнойжизнидоступныедляосвоениявданномвозрасте личностныеирегулятивныеуниверсальныеучебныедействия;*
* *испытыватьчувство гордостизасвоюРодину,народиисторию;*
* *уважатькультурународовмногонациональнойРоссииидругихстран;*
* *бережноиответственноотноситьсякокружающейприроде;*
* *развиватьспособностькэмпатии,эмоционально-нравственнойотзывчивости(наосновесопереживания литературнымгероям);*
* *определятьсходствоиразличиепроизведенийразныхжанров;*
* *использоватьполученнуюпричтениинаучно-популярногоиучебноготекстаинформациив практическойдеятельности;*
* *высказыватьипояснятьсвоюточкузрения;*
* *применятьправиласотрудничества;*
* *выделятьвтекстеопорные(ключевые)слова;*
* *делатьустнуюпрезентациюкниги(произведения);*
* *пользоватьсятематическим(систематическим)каталогом;*
* *работатьсдетскойпериодикой;*
* *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опытсамостоятельнойчитательской деятельности.*

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРЕДМЕТА**

Формирование**предметных**результатовобучения:

* овладение техникой чтения, приѐмами понимания прочитанного и прослушаниепроизведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представленияо Родине и еѐ людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этическихпредставлений,понятийодобреизле,дружбе,честности;формированиепотребности всистематическомчтении;
* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровнячитательскойкомпетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и просебя, элементарными приѐмами анализа художественных, научно-познавательныхиучебныхтекстов)использованиемэлементарныхлитературоведческихпонятий;
* использованиеразныхвидовчтения(изучающее(смысловое),выборочное,поисковое) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и спецификуразличныхтекстов,участвоватьвихобсуждении,даватьиобосновыватьнравственнуюоценкупоступков героев;
* умениесамостоятельновыбиратьинтересующуюлитературу,пользоватьсясправочнымиисточниками;
* умениеиспользоватьпростейшиевидыанализаразличныхтекстов;
* умениеработатьсразнымивидамитекстов,находитьхарактерныеособенностиинаучно-познавательных,учебныхихудожественныхпроизведений;
* умениесоздаватьсобственныйтекстнаосновехудожественногопроизведения,продукции картинхудожников,поиллюстрациям,наосновеличногоопыта;
* умениедекламировать(читатьстихинаизусть)стихотворныепроизведения,выступатьпередзнакомойаудиториейснебольшимисообщениями.

# Дляреализациипрограммногосодержанияиспользуютсяследующие

**учебныепособия:**

* 1. Литературноечтение.4класс.Учебникдляобщеобразовательныхучрежденийв комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2-х частях / Климанова Л.Ф.,ГорецкийВ.Г.,Голованова М.В.идр.-М.:Просвещение,2018.
	2. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс / Кутявина С. В. - М.,Вако,2015.

# Тематическоепланирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№урока** | **Темаурока** | **Колич.часов** |
| 1 | Введение.Знакомствосучебником. | 1 |
| 2 | Излетописи «ИповесилОлегщитсвойнавратах Царьграда». | 1 |
| 3 | Излетописи«ИвспомнилОлегконясвоего». | 1 |
| 4 | Поэтическийтекстбылины«Ильинытрипоездочки». | 1 |
| 5 | «Ильинытрипоездочки».ПрозаическийтекстбылинывпересказеИ.Карнауховой. | 1 |
| 6 | Геройбылины–защитникРусскогогосударства.КартинаВ.Васнецова«Богатыри». | 1 |
| 7 | «ЖитиеСергияРадонежского»-памятникдревнерусскойлитературы. | 1 |
| 8 | Обобщениепоразделу. | 1 |
| 9 | Проверочнаяработапоразделу«Летописи.Былины.Жития».П.П.Ершов«Конѐк-Горбунок». | 1 |
| 10 | Вводнаяконтрольнаяработа. | 1 |
| 11 | АнализошибокконтрольнойработыП.П.Ершов«Конѐк-Горбунок».Сравнениелитературнойинароднойсказок. | 1 |
| 12 | П.П.Ершов«Конѐк-Горбунок».Характеристикагероев. | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин «Няне». | 1 |
| 14 | А.С.Пушкин«Туча»,«Унылаяпора!Очейочарованье!..». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15 | А.С.Пушкин.«Сказкаомѐртвойцаревнеиосемибогатырях». | 1 |
| 16 | А.С.Пушкин. «Сказкаомѐртвойцаревнеиосемибогатырях».Характеристикагероев. | 1 |
| 17 | А.С.Пушкин.«Сказкаомѐртвойцаревнеиосемибогатырях».Делениесказкиначасти. | 1 |
| 18 | М.Ю.Лермонтов «ДарыТерека». | 1 |
| 19 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |
| 20 | М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб».Сравнениемотивоврусскойитурецкойсказок. | 1 |
| 21 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристикагероев. | 1 |
| 22 | Л.Н.Толстой«Детство». | 1 |
| 23 | Л.Н.Толстой«Какмужиккаменьубрал». | 1 |
| 24 | А.П.Чехов«Мальчики». | 1 |
| 25 | А.П.Чехов «Мальчики».Главныегероирассказа. | 1 |
| 26 | Обобщениепоразделу. | 1 |
| 27 | Проверочнаяработапоразделу«Чудесныймирклассики».Ф.И.Тютчев«Ещѐземлипечаленвид...»,«Какнеожиданноиярко…». | 1 |
| 28 | А.А.Фет«Весеннийдождь»,«Бабочка». | 1 |
| 29 | Е.А.Баратынский«Весна,весна!Каквоздухчист!..»,«Гдесладкийшѐпот...». | 1 |
| 30 | А.Н.Плещеев «Детииптичка». | 1 |
| 31 | И.С.Никитин «Всинемнебеплывутнадполями...». | 1 |
| 32 | Н.А.Некрасов«Школьник»,«Взимниесумеркинянинысказки...». | 1 |
| 33 | И.А.Бунин«Листопад». | 1 |
| 34 | Обобщениепоразделу. | 1 |
| 35 | Проверочнаяработапоразделу«Поэтическаятетрадь».В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке». | 1 |
| 36 | В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке».Составлениепланасказки. | 1 |
| 37 | В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке».Подробныйпересказсказки. | 1 |
| 38 | В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе». | 1 |
| 39 | В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе».Текст-описаниевсодержаниихудожественногопроизведения. | 1 |
| 40 | В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе».Героилитературноготекста. | 1 |
| 41 | П.П.Бажов«Серебряноекопытце». | 1 |
| 42 | П.П.Бажов «Серебряноекопытце».Героихудожественногопроизведения. | 1 |
| 43 | П.П.Бажов«Серебряноекопытце».Мотивынародныхсказоквавторскомтексте. | 1 |
| 44 | С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек». | 1 |
| 45 | С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».Героипроизведения. | 1 |
| 46 | С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».Выборочныйпересказсказки. | 1 |
| 47 | Обобщениепоразделу. | 1 |
| 48 | Проверочнаяработапоразделу«Литературныесказки».Е.Л.Шварц «Сказкаопотерянномвремени». | 1 |
| 49 | Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».Нравственныйсмыслпроизведения. | 1 |
| 50 | В.Ю.Драгунский«Главныереки». | 1 |
| 51 | В.Ю.Драгунский«ЧтолюбитМишка». | 1 |
| 52 | В.В.Голявкин«Никакойягорчицынеел». | 1 |
| 53 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».Проверочнаяработапоразделу«Делувремя–потехечас». | 1 |
| 54 | Б.С.Житков«Какяловилчеловечков». | 1 |
| 55 | Б.С.Житков«Какяловилчеловечков».Геройпроизведения. | 1 |
| 56 | К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками». | 1 |
| 57 | К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками». | 1 |
| 58 | М.М.Зощенко«Ёлка». | 1 |
| 59 | Обобщениепоразделу«Странадетства».Проверочнаяработапоразделу | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Странадетства». |  |
| 60 | В.Я.Брюсов«Опятьсон», «Детская». | 1 |
| 61 | С.А.Есенин«Бабушкинысказки». | 1 |
| 62 | М.И.Цветаева«Бежиттропинкасбугорка»,«Нашицарства». | 1 |
| 63 | Обобщениепоразделу. | 1 |
| 64 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приѐмыш». | 1 |
| 65 | Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приѐмыш».Отношениечеловекакприроде. | 1 |
| 66 | А.И.Куприн «БарбосиЖулька». | 1 |
| 67 | А.И.Куприн «БарбосиЖулька».Поступоккакхарактеристикагерояпроизведения. | 1 |
| 68 | М.М.Пришвин«Выскочка». | 1 |
| 69 | Е.И.Чарушин«Кабан». | 1 |
| 70 | В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».Героирассказа. | 1 |
| 71 | В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».Составлениепланапроизведения. | 1 |
| 72 | Обобщениепоразделу. | 1 |
| 73 | Проверочнаяработапоразделу«Природаимы».Б.Л.Пастернак«Золотаяосень». | 1 |
| 74 | С.А.Клычков«Веснавлесу». | 1 |
| 75 | Д.Б.Кедрин«Бабьелето». | 1 |
| 76 | Н.М.Рубцов«Сентябрь». | 1 |
| 77 | С.А.Есенин«Лебѐдушка». | 1 |
| 78 | Обобщениепоразделу.Урок-конкурс«Поэтическаятетрадь». | 1 |
| 79 | Проверочнаяработапоразделу«Поэтическаятетрадь».И.С.Никитин«Русь». | 1 |
| 80 | С.Д.Дрожжин «Родине». | 1 |
| 81 | А.В.Жигулин«О,Родина!Внеяркомблеске…». | 1 |
| 82 | А.В.Жигулин«О,Родина!Внеяркомблеске…». | 1 |
| 83 | Обобщениепоразделу«Родина». | 1 |
| 84 | Е.С.Велтистов«ПриключенияЭлектроника». | 1 |
| 85 | Е.С.Велтистов«ПриключенияЭлектроника».Героифантастическогорассказа. | 1 |
| 86 | КирБулычѐв«ПутешествиеАлисы». | 1 |
| 87 | КирБулычѐв «ПутешествиеАлисы».Особенностифантастическогожанра. | 1 |
| 88 | Обобщениепоразделу.«СтранаФантазия».Проверочнаяработапоразделу«СтранаФантазия». | 1 |
| 89 | Д.Свифт«ПутешествиеГулливера». | 1 |
| 90 | Д.Свифт«ПутешествиеГулливера». Особоеразвитиесюжетавзарубежнойлитературе. | 1 |
| 91 | Промежуточнаяаттестациязакурс4класса. | 1 |
| 92 | Анализошибокконтрольнойработы.Г.Х.Андерсен«Русалочка». | 1 |
| 93 | Г.Х.Андерсен«Русалочка».Делениепроизведенияначасти. | 1 |
| 94 | Г.Х.Андерсен«Русалочка».РассказоРусалочке. | 1 |
| 95 | Г.Х.Андерсен«Русалочка».Характеристикагероев. | 1 |
| 96 | М.Твен «ПриключенияТомаСойера». | 1 |
| 97 | М.Твен«ПриключенияТомаСойера».Сравнениегероев,ихпоступков. | 1 |
| 98 | С.Лагерлѐф«Святаяночь». | 1 |
| 99 | С.Лагерлѐф «ВНазарете».Святоесемейство. | 1 |
| 100 | С.Лагерлѐф«ВНазарете».ИисусиИуда. | 1 |
| 101 | Обобщениепоразделу«Зарубежнаялитература».Проверочнаяработапоразделу«Зарубежнаялитература». | 1 |
| 102 | Урок-игра«Литературныетайны». | 1 |