Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа№5 имени Героя Российской Федерации М.Г. Ефремова г.Вязьмы Смоленской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  на заседании методического объединения  МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы  Смоленской области,  Протокол 29.08.2022 №1 | ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  МБОУ СОШ № 5 г Вязьмы  Смоленской области,  протокол от 30.08.2022 №1 | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора  МБОУ СОШ № 5. Вязьмы  Смоленской области  от 01.09.2022 № 106-01-02 |

**Рабочая программа**

по литературному чтению

для 2 класса

на 2022/2023 учебный год

Учителя: Мартыненкова О.А

Чайкина Л.П.

**Соответствует ФГОС начального общего образования**

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г, 22.09.2011 г., 18.12.2012, 29.12.2014 г.,18.05.2015 г. 31.12.2015 г, 11. 12. 2020 г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для   2   класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта   начального   общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программмы МБОУ СОШ № 5 и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» .

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базо­вым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как гра­мотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* владением техникой чтения;
* приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следую­щих **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание  
интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмыслен­ного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литератур­ного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

**2. Овладение речевой, письменной** и **коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические вы­сказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различ­ные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сход­ство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные худо­жественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влия­ния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает осо­бое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник ос­ваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Пони­мание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способ­ствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим** комплектом,

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2012.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** Работа с текстом. | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| **1** | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| **2** | Самое великое чудо на свете | 4 |
| **3** | Устное народное творчество | 15 |
| **4** | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| **5** | Русские писатели | 14 |
| **6** | О братьях наших меньших | 12 |
| **7** | Из детских журналов | 9 |
| **8** | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| **9** | Писатели - детям | 17 |
| **10** | Я и мои друзья | 10 |
| **11** | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| **12** | И в шутку, и всерьез | 14 |
| **13** | Литература зарубежных стран | 12 |
| **14** | Резервные уроки | 1 |
|  | **Итого** | 136 |

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем.**  **Содержание программного** **материала** | **Количество часов** |
|  | *Самое великое чудо на свете*  Р. Сеф «Читателю». | 4 |
|  | ***Устное народное творчество***  Русские народные песни, потешки и при­баутки, считалки, небылицы и перевер­тыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшеб­ные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тете­рев», «Лиса и журавль», «Каша из топора»  топо­ра», «Гуси-лебеди»). | **15** |
|  | ***Люблю природу русскую. Осень***  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусни­ка», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осен­нее утро». | **8** |
|  | ***Русские писатели***  А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", "Вот север тучи нагоняя", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя...", "Сказка о рыбаке и рыбке". И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", "Стрекоза и Муравей", Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек" | ***14*** |
|  | ***О братьях наших меньших***  Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака...", В. Берестов "Кошкин дом", М.Пришвин "Ребята и утята", Е.Чарушин "Страшный рассказ", Б.Житков "Храбрый утенок" | ***12*** |
|  | ***Из детских журналов***  Д.Хармс "Игра", "Вы знаете?..";  Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижи";  Д.Хармс "Что это было?"; Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"; Ю.Владимиров "Чудаки"; А.Введенский "Ученый Петя". | ***9*** |
|  | ***Люблю природу русскую. Зима***  И.Бунин "Зимним холодом...", К.Бальмонт "Светло-пушистая...", Я. Аким "Утром кот...", Ф. Тютчев "Чародейкую Зимою...", С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза". | ***9*** |
|  | ***Писатели - детям***  Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским ("Путаница", "Радость"), С.Я. Маршаком ("Кот и лодыри"), С.В. Михалковым ("Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок"), А.Л. Барто ("Веревочка", "Мы не заметили жука...", "В школу", "Вовка - добрая душа"), Н.Н. Носовым ("Затейники", "Живая шляпа") | ***17*** |
|  | ***Я и мои друзья***  В.Берестов "За игрой", Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду..." В.Берестов "Гляжу с высоты...", В.Лунин "Яи Вовка", Н.Булгаков "Анна, не грусти!", Ю.Ермолаев "Два пирожных", В.Осеева "Хорошее". | ***10*** |
|  | ***Люблю природу русскую. Весна***  Ф.Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды"; А.Плещеев "Весна", "Сельская песенка"; А.Блок "На лугу"; С.Маршак "Снег теперь уже не тот"; И.Бунин "Матери"; А.Плещеев "В бурю"; Е.Благинина "Посидим в тишине"; Э.Мошковская "Я маму мою обидел". | ***10*** |
|  | ***И в шутку, и всерьез***  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой,..», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Зна­комый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стра­не»; Г. Остер «Будем знакомы». | ***14*** |
|  | ***Литература зарубежных стран***  Детский фольклор стран Западной Евро­пы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мо­тылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). | ***12*** |
|  | ***Резервные уроки*** | ***1*** |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской биб­лиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества:
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценно­стями;

* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредллетных результатов обу­чения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;

-овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;

- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом  
уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования ху­дожественных, научно-познавательных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
* умение пользоваться словарями и справочной литературой;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (геро­ях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произве­дения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может про­ходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть про­ведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пере­дающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить ус­воение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты рабо­ты, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в те­кущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное); -индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

-умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следо­вать ей;

* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмо­циональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, вообра­жаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и группо­вой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хре­стоматии).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата планируемая | Дата фактическая |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. |  |  |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» |  |  |
| 3 | Самое великое чудо на свете. |  |  |
| 4 | Библиотеки. |  |  |
| 5 | Книги. Вводная диагностическая работа. Проверка техники чтения. |  |  |
| 6 | Устное народное творчество |  |  |
| 7 | Русские народные песни. |  |  |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. |  |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы |  |  |
| 10 | Загадки, пословицы и поговорки. |  |  |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт» |  |  |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |  |  |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». |  |  |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев». |  |  |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль». |  |  |
| 16 | Сказка «Каша из топора». |  |  |
| 17 | Сказка «Гуси- лебеди». |  |  |
| 18 | Сказка «Гуси- лебеди». |  |  |
| 19 | Викторина по сказкам |  |  |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» |  |  |
| 21 | Люблю природу русскую! Осень |  |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |  |  |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» |  |  |
| 24 | А. Фет «Ласточки пропали...» |  |  |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов. |  |  |
| 26 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы» |  |  |
| 27 | М.М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» |  |  |
| 28 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…» |  |  |
| 30 | Стихи А.С. Пушкина |  |  |
| 31 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. |  |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина» |  |  |
| 35 | И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука». |  |  |
| 36 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». |  |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». |  |  |
| 38 | Л.Н, Толстой «Филипок». |  |  |
| 39 | Л.Н, Толстой «Филипок». |  |  |
| 40 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». |  |  |
| 41 | Весёлые стихи. Проверка техники чтения. |  |  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» |  |  |
| 43 | О братьях наших меньших. |  |  |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «жила-была собака…» |  |  |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок». |  |  |
| 46 | Домашние животные |  |  |
| 47 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». |  |  |
| 48 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». |  |  |
| 49 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». |  |  |
| 50 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». |  |  |
| 51 | Б,С. Житков «Храбрый утёнок». |  |  |
| 52 | В.В. Бианки «Музыкант» |  |  |
| 53 | В.В. Бианки «Сова». |  |  |
| 54 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». |  |  |
| 55 | Из детских журналов |  |  |
| 56 | Д. Хармс «Игра». |  |  |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?..» |  |  |
| 58 | Д. Хармс «Весёлые чижи». |  |  |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?». |  |  |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». |  |  |
| 61 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». |  |  |
| 62 | А.И. Введенский «Лошадка». |  |  |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». |  |  |
| 64 | Люблю природу русскую! Зима. |  |  |
| 65 | Стихи о первом снеге. |  |  |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  |  |
| 67 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». |  |  |
| 68 | Сказка «Два мороза» |  |  |
| 69 | С.В, Михалков «Новогодняя быль». |  |  |
| 70 | А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» |  |  |
| 71 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». |  |  |
| 72 | Игра «Поле чудес» |  |  |
| 73 | Писатели - детям |  |  |
| 74 | К.И. Чуковский «Путаница». |  |  |
| 75 | К.И. Чуковский «Радость» |  |  |
| 76 | К.И. Чуковский «Федорино горе». |  |  |
| 77 | К.И. Чуковский «Федорино горе». |  |  |
| 78 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». |  |  |
| 79 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». |  |  |
| 80 | С.В. Михалков «Мой щенок». |  |  |
| 81 | А.Л. Барто «Верёвочка». |  |  |
| 82 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». |  |  |
| 83 | А.Л. Барто «Вовка - добрая душа». |  |  |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники». |  |  |
| 85 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». |  |  |
| 86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». |  |  |
| 87 | Н.Н. Носов «На горке». |  |  |
| 88 | Н.Н. Носов «На горке». |  |  |
| 89 | Обобщающий урок по теме  «Писатели - детям». |  |  |
| 90 | Я и мои друзья |  |  |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. |  |  |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  |  |
| 93 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». |  |  |
| 94 | В.А. Осеева «Волшебное слово». |  |  |
| 95 | В.А. Осеева «Волшебное слово». |  |  |
| 96 | В.А. Осеева «Хорошее» |  |  |
| 97 | В.А. Осеева «Почему?» |  |  |
| 98 | В.А. Осеева «Почему?» |  |  |
| 99 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». |  |  |
| 100 | Люблю природу русскую! Весна. |  |  |
| 101 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». |  |  |
| 102 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». |  |  |
| 103 | А.А. Блок «На лугу». |  |  |
| 104 | С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» |  |  |
| 105 | И.А. Бунин «Матери». |  |  |
| 106 | А.Н. Плещеев «В бурю». |  |  |
| 107 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». |  |  |
| 108 | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». |  |  |
| 109 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». |  |  |
| 110 | И в шутку, и всерьёз. |  |  |
| 111 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» |  |  |
| 112 | Б.В. Заходер. Песенки Винни |  |  |
| 113 | Б.В. Заходер. Песенки Винни |  |  |
| 114 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». |  |  |
| 115 | Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» |  |  |
| 116 | Стихи Э.Н. Успенского. |  |  |
| 117 | Стихи В.Д. Берестова. |  |  |
| 118 | Стихи И.Токмаковой. |  |  |
| 119 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». |  |  |
| 120 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». |  |  |
| 121 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». |  |  |
| 122 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». |  |  |
| 123 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». |  |  |
| 124 | Литература зарубежных стран |  |  |
| 125 | Американская народная песенка и английская народная песенка |  |  |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». |  |  |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах». |  |  |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах». |  |  |
| 129 | Ш. Перро «Красная Шапочка». |  |  |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». |  |  |
| 131 | Э. Хогарт «Мафии и паук». |  |  |
| 132 | Э. Хогарт «Мафии и паук». |  |  |
| 133 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». |  |  |
| 134 | **Промежуточная аттестация.**Проверочная работа. |  |  |
| 135 | Итоговая диагностика. Проверка техники чтения. |  |  |
| 136 | Итоговый урок во 2 классе. |  |  |