

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА  
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух. – 4 11 92  
e-mail: direktor.54@mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/  
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

**СОГЛАСОВАНО**

На заседании методического объединения МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области  
№ 106-01-02 от 01.09.2022

**Рабочая программа**  
по родной литературе (русской)  
для 9 классов  
на  
2022/2023 учебный год  
Учитель: Кирова Н.А.

**Ильина Инга  
Викторовна**

Подписан: Ильина Инга Викторовна  
DN: C=RU, OU=директор МБОУ СОШ №5,  
O=МБОУ СОШ №5 г.Вязьмы Смоленской  
области, CN=Ильина Инга Викторовна,  
E=direktor.54@mail.ru  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: Вязьма, ул.Заслонова, д.8  
Дата: 2021.12.10 15:05:29+03'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Соответствует ФГОС основного общего образования  
приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в  
редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 , 11 декабря 2020 г.)

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897(ФГОС основного общего образования)

-Приказ от 31.12.2015 №1577 « О внесении изменений в ФГОС ООО утвержденной приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 №1897».

-Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей, благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2 282» Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»(с изменениями на 29.06.2011) (СанПиН 2.4.2 2821-10).

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, а также программе по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев), а также в соответствии с учебным планом на 2022-2023 учебный год.

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы являются источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Особое внимание уделяется необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Предлагаемая Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и средствами художественной литературы, литературоведения, литературной критики обеспечивает:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия русского народа;
- духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
- условия создания социальной ситуации развития обучающихся, их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности;
- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Важнейшим положением, закрепленным в стандарте, является принцип преемственности ступеней образовательного пространства. Программа по литературе для 5-9 классов является логическим продолжением и развитием программы по литературному чтению для 1-4 классов. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе предшествует курсу литературы в основной школе, который, в свою очередь, продолжается в старшей школе, где изучение литературы построено на историко-литературной основе. Линию учебников для 5-9 классов продолжают учебники С.А. Зинина, В.И. Сахарова, В.А. Чалмаева для 10-11 классов.

#### Цели и задачи курса

##### Цели:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;

— создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

В соответствии с целями и требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 9 классов.

#### **Личностные результаты обучения:**

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

— развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

**Метапредметные результаты обучения:**

— формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

— формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

— развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

— формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

— формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;

— развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

#### Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;

- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) и анализа (в 7-9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений;
- учить говорить на языке литературы, понимать и чувствовать этот язык, впитывать в себя опыт предшествующих поколений.

### **Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

***МБОУ СОШ № 5 в учебном плане 2019-2020 учебного года предусматривает изучение русской (родной) литературы в 9 классе в объеме 34 часа (1 час в неделю).***

В центре курса 9 класса — подведение итогов работы по литературе в 5-8 классах и усвоение основ историко-литературного процесса в русской культуре. В 9 классе введены разделы, включающие произведения от древнерусской литературы до второй половины XX века. Курс близок к традиционной линейной историко-литературной канве с расширенным изучением литературы.

Важнейшие умения в 5-9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- анализировать (7-9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Введение**

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII–XIX и XX веков.

*Опорные понятия:* историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

*Развитие речи:* оформление тезисов, обобщение читательского опыта.

### **Из древнерусской литературы**

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова...». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

*Опорные понятия:* слово как жанр древнерусской литературы, рефрен, психологический параллелизм.

*Развитие речи:* устное сообщение, сочинение.

*Внутрипредметные связи:* «Слово...» и традиции былинного эпоса.



*Межпредметные связи:* художественные и музыкальные интерпретации «Слова...».

### **Из литературы XVIII века**

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Значение творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова.

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

*Опорные понятия:* теория «трех штилей», классицизм и сентиментализм как литературные направления.

*Развитие речи:* чтение наизусть, доклады и рефераты.

*Внутрипредметные связи:* традиции западноевропейского классицизма в русской литературе XVIII века.

*Межпредметные связи:* классицизм в живописи и архитектуре.

### **Из литературы XIX века**

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности.

Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве В.А. Жуковского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

*Опорные понятия:* романтизм как литературное направление, романтическая элегия, баллада.

*Развитие речи:* различные виды чтения, конкурсное чтение наизусть, самостоятельный комментарий к поэтическому тексту.

*Внутрипредметные связи:* романтизм в русской и западноевропейской поэзии.

*Межпредметные связи:* романтизм в живописи и музыке.

А.С. Пушкин. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): «К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Пророк», «Поэт»,

*Опорные понятия:* романтическая поэма, реализм, пародия, роман в стихах, лирическое отступление.

*Развитие речи:* чтение наизусть, письменный анализ стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «Смерть Поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «Пророк».

*Развитие речи:* различные виды чтения, письменный сопоставительный анализ стихотворений.

*Внутрипредметные связи:* Пушкин и Лермонтов: два «Пророка»; «байронизм» в лермонтовской лирике.

*Межпредметные связи:* живописные, графические и музыкальные интерпретации произведений М.Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» в театре и кино.

### **Из литературы XX века.**

«Серебряный век» русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского).

*Опорные понятия:* историко-литературный процесс, литературное направление, поэтическое течение, традиции и новаторство.

*Межпредметные связи:* музыка, живопись, кино в контексте литературной эпохи.

**Итого: 34 часа**

**Из них: К/р – 1 час**

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	По плану	Фактически	Тема урока	Кол-во часов
<b>Введение</b>				
1-2			Литература и ее роль в духовной жизни человека.	2
<b>1. Литература Древней Руси (5 часов)</b>				
3-4			Литература Древней Руси. Общая характеристика	2
5-6			«Слово о полку Игореве». Историческая основа рукописи.	2
7-8			«Слово о полку Игореве». Основные образы.	2
9-10			«Слово о полку Игореве» как высокохудожественное произведение	2
11-12			Значение «Слова о полку Игореве». Тест по «Слову о полку Игореве».	2
<b>2. Литература 18 века (3 часа)</b>				
13-14			М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол...Елисаветы Петровны 1747 года». Прославление родины, мира, жизни и просвещения.	2
15-16			Г.Р. Державин. Поэт и гражданин. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина. Обличение несправедливой власти в стихотворении «Властителям и судьям».	2
17-18			Н. М. Карамзин. Писатель и историк. Сентиментализм как литературное направление. «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей.	2
<b>3. Литература первой половины 19 века (3 часа)</b>				
19-20			В.А. Жуковский. Элегия «Море». Границы выразимого в слове чувстве. Возможности поэтического языка.	2
21-22			А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю».	2
23-24			М.Ю. Лермонтов. Основные моменты лирики. Стихотворения «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Поэт и общество».	2
<b>4. Литература 20 века</b>				
25-26			А.А. Блок. Тема России в творчестве писателя. «Сольвейг», «Ты – как отзвук	2

			забытого гимна...».	
27-28			В. В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта. «Необычайное приключение». «Разговор на Одесском рейде».	2
29-30			С.А. Есенин. «Нераздельный образ родины, природы и человека».	
31-32			<b>Итоговая контрольная работа.</b>	2
33-34			<b>Резервный урок</b>	2

### Литература:

Программа курса «Литература»5-9 классы Инновационная школа	Г.С.Меркин С.А.Зинин	«Русское слово»	2016
Литература. Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций. В двух частях.- М.: Русское слово, 2017	С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев.	«Русское слово»	2017
Поурочные разработки по литературе. 9 кл (2 части)	Г.С.Меркин	«Вако»	2011