

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА  
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух. – 4 11 92  
e-mail: direktor.54@mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/  
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

**СОГЛАСОВАНО**

На заседании методического объединения МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области  
№ 106-01-02 от 01.09.2022

**Рабочая программа**

по родной литературе (русской)

для 8 классов

на

2022/2023 учебный год

Учителя: Кирова Н.А., Мальшинова Е.А.

**Ильина Инга  
Викторовна**

Подписан: Ильина Инга Викторовна  
DN: C=RU, OU=директор МБОУ СОШ №5,  
O=МБОУ СОШ №5 г.Вязьмы Смоленской  
области, CN=Ильина Инга Викторовна,  
E=direktor.54@mail.ru  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: Вязьма, ул.Заслонова, д.8  
Дата: 2021.12.10 15:05:26+03'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Соответствует ФГОС основного общего образования  
приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в  
редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 , 11 декабря 2020 г.)

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 8 классов предназначена для учителей русского языка и литературы.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русской родной литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1);

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

**Срок реализации** программы – 1 год.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего –34 часа в год обучения (8 класс).

**Литература** – учебный предмет, направленный на получение знаний о литературных произведениях, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы, развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и

нравственного потенциала России. Через литературу передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры.

**Стратегическая цель** изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

**Главными целями** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

**Основными задачами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

## **II. Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 8 – 9-х классов, выделяя среди них государственную итоговую аттестацию выпускников.

В результате изучения получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Личностными** результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература (русская)», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного

наследия;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

**Метапредметными** результатами изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе являются следующие:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ,

анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;

- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**Предметными** результатами выпускников основной школы являются следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные

монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

### III. Учебно-тематический план

#### 8 класс

№ пп	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			РР	Проект
1.	ВВЕДЕНИЕ «Край родной, навек любимый...»	1		
2.	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2		
3.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА	5	1	1
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	3	2	
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	20	6	
	ЭКСКУРСИИ, ПРОЕКТЫ	3	2	2
	ИТОГО	34		

### IV. Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

#### ВВЕДЕНИЕ (1 час)

«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.

Агиография. «*Житие Феодосия Печерского*» (фрагменты). Путь от инок

до игумена. Нравственные основы жизни святого.

Опорные понятия: житийный жанр, агиография.

Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского, связанные с Курском.

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА (5 часов)**

*«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма* как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция.

Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».

Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».

#### ***Начало книгопечатания на Руси.***

Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания.

Первая печатная книга «Апостол».

Первая печатная русская азбука.

Оборудование: работа в парах по темам:

- презентация «14 интересных фактов из биографии Ивана Фёдорова»;
- сообщение «Первая печатная книга «Апостол».
- сообщение «Первая печатная русская азбука».

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)**

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. *«Ведомости»* – первая русская газета.

***И. П. Богданович.*** Отрывки из повести *«Душенька»*. Своеобразие жанра.

Развитие речи: практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»

Опорные понятия: классицизм, сентиментализм, литературные направления.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 часов)**

#### ***Введение*** (1 час)

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

#### Просветительский реализм (2 часа)



**Басни И.А.Крылова.** Тема Отечественной войны 1812 года: *«Кот и повар»*, *«Раздел»*, *«Ворона и курица»*, *«Волк на псарне»*, *«Щука и кот»*. Образ М.И.Кутузова в баснях.

Опорные понятия: басня, аллегория, иносказание.

Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».

#### Предромантизм (2 часа)

Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика **В.А.Жуковского** *«Певец во стане русских воинов»*. Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Опорные понятия: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Развитие речи: «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)

#### Неповторимые особенности русского романтизма (4 часа)

«Солнце русской поэзии» – **А.С.Пушкин**. Место поэта в русской литературе.

«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.

Шедевры любовной лирики **А.С.Пушкина** в музыкальной интерпретации: М.Глинка *«Я помню чудное мгновенье»*, А.Алябьев *«Я вас любил...»*, Ц.Кюи *«Сожженное письмо»*, А.Даргомыжский *«Что в имени тебе моём...»*, С.Рахманинов *«Не пой, красавица, при мне...»*, Н.Римский-Корсаков *«Красавица»* и др. по выбору.

Развитие речи: музыкальная гостиная.

Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.

Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»

Особенность творческого дарования **Н.В.Гоголя** (3 часа)

Сборник *«Арабески»* Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи *«Несколько слов о Пушкине»*

Опорные понятия: статья, арабески.

Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе).

#### Развитие демократической литературы (2 часа)

**И.С.Тургенев**. Повесть *«Вешние воды»*. История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

**Н.А.Некрасов** (2 часа) Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: *«Мы с тобой бестолковые люди...»*, *«Ты всегда хороша несравненно...»*, *«Я не люблю иронии твоей...»*, *«Прощание»* и другие по выбору.

Развитие речи: ЛАТ (лингвистический анализ текста).

**Ф.И.Тютчев**(2 часа) Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях *«Не то, что мните вы, природа...»*, *«Лебедь»*, *«Умом Россию не понять...»*

*«Денисьевский цикл»*. Романтика чувства в стихотворениях.

**А.А.Фет**. (2 часа) Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник *«Вечерние огни»*.

Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений *«Вечерние огни»*.

Экскурсия в имение А.А.Фета (Курская область, деревня Воробьевка) или виртуальная экскурсия *«По фетовским местам»*.

Групповой проект *«Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»* (2 часа)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (2 часа)

### **ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ XX ВЕКА (20 часов)**

**Введение**. Русская литература конца XIX – начала XX веков.

**А.П.Чехов** – писатель нового времени. Чтение юморески *«Моя “она”»* (2 часа)

Опорные понятия: юмореска.

Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа *«Моя “она”»* на предложенную тему.

**И.А.Бунин** – певец русской природы. (2 часа) Анализ стихотворений *«Вечер»*, *«Осень»*, *«Полевые цветы»*, *«Последний шмель»*

Развитие речи: эссе *«А счастье всюду...»*

Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика

Нравственные уроки доброты **Д.С.Лихачёва** в *«Письмах о добром»* (3 часа)

Чтение вслух миниатюр *«Молодость – вся жизнь»*, *«В чём смысл жизни»*, *«Космический Эрмитаж»*.

Уроки-беседы по проблемным вопросам:

*«Кого мы называем подлинными друзьями?»;*

*«В чём смысл жизни?»;*

*«Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»*

**К.Г.Паустовский**(3 часа) *«Золотая роза»* как попытка постигнуть тайны литературного творчества. Смысл названия рассказа *«Драгоценная пыль»*

**В.П.Астафьев**(3 часа) Из книги *«Затеси»*, тетрадь 1, лирическая миниатюра *«Падение листа»*.

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор  
Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»

**Г.И.Успенский**(2 часа) *«Выпрямила»*(отрывок из записок Тяпушкина).  
Чтение 1 главы.

Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»

Просмотр и обсуждение кинофильма (3 часа) по повести **Г. Н. Щербаковой***«Вам и не снилось»* в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз.Длительность 86 минут). Анализ эпизодов из повести.  
Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»

## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (11 часов)**

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».

Стихи о войне. Образцы декламации: **Д.Самойлов** *«Сороковые роковые...»* в исполнении В.Высоцкого; **Ю.Левитанский** *«Ну что с того, что я там не был...»* читает А.Домогаров; **Ю.Друнина** *«Бинты»*, **К.Симонов** *«Майор привёз мальчишку на лафете...»* читает А.Смоляков, **Н. Крандиевская-Толстая***«Написано войной»* читает Алиса Фрейндлих и др. стихотворения по выбору.

**Проект «Читаем стихи о войне»**

**Е.И.Носов** *«Живое пламя»*. Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

**Беседа** «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”?»

**К.Д. Воробьев**, рассказ *«Подснежник»*. История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»

Групповой проект «Литературные места города Курска» (2 часа)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (2 часа)

**IV. Учебно-тематический план  
8 класс**

№ пп	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			РР	Проект
4.	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> «Край родной, навек любимый...»	1		
5.	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	2		
6.	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА</b>	5	1	1
	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>	3	2	
	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>	20	6	
	<b>ЭКСКУРСИИ, ПРОЕКТЫ</b>	4	2	2
	<b>ИТОГО</b>	35		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УРОКОВ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ) В 8 КЛАССЕ**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	<b>ВВЕДЕНИЕ</b> «Край родной, навек любимый...».	1		
2	<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	2	Сентябрь	
3	Агиография. <i>«Житие Феодосия Печерского»</i> (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.			
4	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА</b> <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»</i> Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности.	5		
5	Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.		Октябрь	
6	Творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности.			

	Праздник в моей семье».			
7	Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».			
8	<b>Начало книгопечатания на Руси.</b> Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука.			
9	<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)</b> Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. <b>«Ведомости»</b> – первая русская газета.	3	Ноябрь	
10	<b>И. П. Богданович.</b> Отрывки из повести <b>«Душенька»</b> . Своеобразие жанра.			
11	РР Практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века. Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»			
12	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b> <b>Введение.</b> Идеино-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.	20		
13	Просветительский реализм. <b>Басни И.А.Крылова.</b> Тема Отечественной войны 1812 года: <b>«Кот и повар»</b> , <b>«Раздел»</b> , <b>«Ворона и курица»</b> , <b>«Волк на псарне»</b> , <b>«Щука и кот»</b> . Образ М.И.Кутузова в баснях.			
14	РР Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».		Декабрь	
15	Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика <b>В.А.Жуковского.</b> <b>«Певец во стане русских воинов»</b> . Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.			
16	РР «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)			
17	Неповторимые особенности русского романтизма. «Солнце русской поэзии» – <b>А.С.Пушкин.</b> Место поэта в русской литературе.	4	Январь	

18	«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.			
19	Шедевры любовной лирики <i>А.С.Пушкина</i> в музыкальной интерпретации: М.Глинка « <i>Я помню чудное мгновенье</i> », А.Алябьев « <i>Я вас любил...</i> », Ц.Кюи « <i>Сожженное письмо</i> », А.Даргомыжский « <i>Что в имени тебе моём...</i> », С.Рахманинов « <i>Не пой, красавица, при мне...</i> », Н.Римский-Корсаков « <i>Красавица</i> » и др. по выбору.			
20	РР Музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»			
21	Особенность творческого дарования <i>Н.В.Гоголя</i> . Сборник « <i>Арабески</i> » Обзор статей.	3	Февраль	
22	Комментированное чтение отрывков из статьи « <i>Несколько слов о Пушкине</i> »			
23	РР Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе)			
24	Развитие демократической литературы. <i>И.С.Тургенев</i> . Повесть « <i>Вешние воды</i> ».	2	Февраль	
25	История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.			
26	<i>Н.А.Некрасов</i> . Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла» « <i>Мы с тобой бестолковые люди...</i> », « <i>Ты всегда хороша несравненно...</i> », « <i>Я не люблю иронии твоей...</i> », « <i>Прощание</i> »	2	Март	
27	РР ЛАТ (лингвистический анализ текста)			
28	<i>Ф.И.Тютчев</i> . Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях « <i>Не то, что мните вы, природа...</i> », « <i>Лебедь</i> », « <i>Умом Россию не понять...</i> »	2	Апрель	
29	« <i>Денисьевский цикл</i> ». Романтика чувства в стихотворениях			
30	<i>А.А.Фет</i> . Свообразие лирического мира. Краеведение: сборник « <i>Вечерние огни</i> »	2		
31	РР Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни»			

32	Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»	4	Май	
33	Итоговое занятие – защита творческого проекта.			
34	РЕЗЕРВНЫЙ ЧАС			

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Демонстрационное оборудование:**

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

**Технические средства обучения:**

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Ноутбук, проектор.