

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух. – 4 11 92
e-mail: direktor.54@mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

СОГЛАСОВАНО

На заседании методического
объединения МБОУ СОШ № 5
г. Вязьмы Смоленской области
Протокол № 1 от 30.08.2022

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета МБОУ СОШ № 5
г. Вязьмы Смоленской области
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы
Смоленской области
№ 106-01-02 от 01.09.2022

Рабочая программа

по изобразительному искусству


для 7 классов

на

2022/2023 учебный год

Учитель: Казаринов В.В.

**Ильин
а Инга
Викто
ровна**



Подписан: Ильина Инга Викторовна
DN: cn=RU, ou=директор МБОУ СОШ
№5, o=МБОУ СОШ №5 г.Вязьмы
Смоленской области, cn=Ильина Инга
Викторовна, e=direktor.54@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: Вязьма,
ул. Заслонова, д.8
Дата: 2021.12.06 10:39:46+0300
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Соответствует ФГОС основного общего образования
приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в
редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015, 11 декабря 2020 г.)

I. Пояснительная записка

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса основной общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897;
- программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы),
- УМК: А.С. Питерских. Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 классы: учебник и рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского, 6-е издание, Москва «Просвещение» 2017.

Цель обучения: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической (деятельностной) форме в процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности: практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Задачи обучения:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально - пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

II. Результаты обучения. Занятия по изобразительному искусству, в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта, направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание Российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни, основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» направлены на:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В итоге освоения программы учащиеся должны обладать осмысленными знаниями:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа этой работы, роли эскизов и этюдов;
- о композиции, целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и деталей, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;
- о роли искусства в жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории, вечных тем жизни;
- о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;
- о разнице сюжета и содержания в картине;
- о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- о художественной иллюстрации;
- о наиболее значимых произведениях на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве;
- об особой важности русской тематической картины XIX-XX столетий, о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;
- об историческом художественном процессе, содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, существовании стилей и направлений в искусстве, роли творческой индивидуальности художника;

Учащиеся должны обладать:

- первичными навыками передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- навыками наблюдательности, способностью образного видения окружающей среды; живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- навыками соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры;
- творческим опытом в построении тематических композиций, предполагающим сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиск способа ее выражения.

Место предмета «Изобразительное искусство» в Базисном учебном плане: Класс -

7.

Количество часов в неделю - 1 ч. Количество часов в год - 34 ч.

III. Содержание тем учебного курса.

Часть 1. Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. (7 часов) Глава 1. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции или «Внесём порядок в хаос!» Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Глава 2. Буква - строка - текст. Искусство шрифта.

Глава 3. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

Глава 4. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

Часть 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8 часов)

Глава 1. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Глава 2. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Глава 3. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал.

Глава 4. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Часть 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. (10 часов)

Глава 1. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Глава 2. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Глава 3. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Глава 4. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Глава 5. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Глава 6. Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Часть 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование. (8 часов)

Глава 1. Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Глава 2. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя - моделируешь мир.

IV. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Название темы	Кол -во часов	Дата	
			план	факт
Часть 1. Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. (8 часов)				
1.	Мир, который создаёт человек.	1		
2.	Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры.	1		
3.	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции или «Внесём порядок в хаос!»	1		
4.	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции или «Внесём порядок в хаос!»	1		
5.	Прямые линии и организация пространства.	1		
6.	Цвет - элемент композиционного творчества.	1		
7.	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1		
8.	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1		
Часть 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (8 часов)				

9.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	1		
10.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1		
11.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1		
12.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1		
13.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
14.	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1		
15.	Форма и материал.	1		
16.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1		
Часть 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. (10 часов)				
17.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	1		
18.	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1		
19.	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1		
20.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1		
21.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1		
22.	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1		
23.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1		
24.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		
25.	Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1		
Часть 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование. (8 часов)				
26.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	1		

27.	Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1		
28.	Интерьер, который мы создаем.	1		
29.	Пугало в огороде, или. Под шёпот фонтанных струй.	1		
30.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		
31.	Встречают по одежке.	1		
32.	Промежуточная аттестация (контрольное тестирование)	1		
33.	Автопортрет на каждый день.	1		
34.	Моделируя себя - моделируешь мир.	1		

Ресурсное обеспечение реализации программы

- классная доска с набором магнитов;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационные иллюстративные пособия (репродукции картин различных художников, примеры работ, фотографии)
- демонстрационные макеты.

Основная литература для учителя:

1. А.С. Питерских. Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского, 6-е издание, Москва «Просвещение» 2017.
2. Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 7 класс: рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Б.М.Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
3. Изобразительно искусство. 6 класс: рабочая программа по учебнику Л.А. Неменской / авт.-сост. И.Н. Клочкова. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2016. - 31 с.

4. Изобразительное искусство. 7 класс: рабочая программа и технологические карты уроков с мультимедийным сопровождением по учебнику А.С. Питерских, Г.Е. Гурова. Линия УМК под ред. Б.М. Неменского / авт.-сост. И.Н. Клочкова. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016. - 192 с.
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-8 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. - 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016. - 148 с.;
6. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в жизни человека. 6 кл.: учеб.для общеобразоват.организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского . - 5-ое изд. - М.: Просвещение, 2015. - 175 с.: ил.
7. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 6 класс: рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Б.М.Неменского. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2016.
8. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс / Г.Е.Гуров, А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2013. - 142 с.: ил.
9. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. Д.Вазари: 2008 год, 1278с., цв. ил.
10. История искусств. Западноевропейское искусство. Ильина Т.В. учебник. 2000год , 368с.
11. История искусств. Отечественное искусство. Ильина Т.В. Учебник: 2000 год, 407с., ил
12. Искусство рисунка / Пер. Сахацкого. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. - 160 с., илл. (серия «Классическая библиотека художника»);
13. Архитектурные формы античности / И.Б.Михаловский. - М.: Архитектура-С, 2004. - 240 с., илл.
14. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. М.: - Пассим, 1994, 160 с.
15. Анатомия для художников. Е.Барчай. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - 344 с. - (классическая библиотека художника)
16. Изобразительное искусство. 5-7 классы:

терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель. - 77 с.: ил.

Информационное сопровождение:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
2. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library>
3. Учительский портал <https://www.uchportal.ru/dir/27>