

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух. – 4 11 92
e-mail: direktor.54@mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

СОГЛАСОВАНО

На заседании методического
объединения МБОУ СОШ № 5
г. Вязьмы Смоленской области
Протокол № 1 от 30.08.2022

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета МБОУ СОШ № 5
г. Вязьмы Смоленской области
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы
Смоленской области
№ 106-01-02 от 01.09.2022

Рабочая программа

по литературе

для 6 классов

на

2022/2023 учебный год

Учителя: Кирова Н.А., Мартыненко О. А.

**Ильина Инга
Викторовна**

Подписан: Ильина Инга Викторовна
DN: C=RU, OU=директор МБОУ СОШ №5,
O=МБОУ СОШ №5 г.Вязьмы Смоленской
области, CN=Ильина Инга Викторовна,
E=direktor.54@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: Вязьма, ул.Заслонова, д.8
Дата: 2021.12.10 15:04:46+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Соответствует ФГОС основного общего образования
приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в
редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 , 11 декабря 2020 г.)

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, на основании Примерной программы по литературе, авторской программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина «Программа курса «Литература». 5-9 классы» – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 и ориентирована на учебник Зинина С.А., Сахарова В.И., Чалмаева В.А. «Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. – М.: ООО «Русское слово

Цели изучения литературы:

Основными целями обучения в организации учебного процесса в 6 классе будут:

- **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- **освоение** знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

– учебник», 2014-2017.

Задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

- обучение свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способам свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Угранская СШ» предмет литература изучается в 6 классе в объеме 102 часа (3 часа в неделю).

Планируемые результаты изучения предмета «Литература». 6 класс

Личностные результаты освоения литературы:

Обучающийся научится:

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- проявлять готовность к самообразованию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;*
- *определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;*
- *понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;*
- *осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;*
- *развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.*

Метапредметные результаты освоения литературы:

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по*

- самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
 - *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- основам прогнозирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

Коммуникативные

- -устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). (*Древнерусская литература. Русская литература XIX-XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература*).
- -выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- -сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- -оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- -вести самостоятельную проектно- исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного материала

1. Введение

Книга и ее роль в жизни человека. О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

2. Из греческой мифологии

Мифы о героях: «Герои», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия.

3. Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

Предания: «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности.

Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность, афористичность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: сказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

4. Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха. Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.

Теория литературы: житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

5. Из литературы XVIII века.

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина и поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

6. Из литературы XIX века

6.1 В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

6.2 А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро».

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость»); основной конфликт; центральные персонажи

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

6.3 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

Для заучивания наизусть

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение — на выбор.

6.4 Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

6.5 И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

6.6 Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60—70-е годы. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

6.7 Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матап», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

6.8 В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

6.9 А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

7. Из литературы XX века

7.1 И.А. БУНИН Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

Для заучивания наизусть. И.А. Бунин. «Не видно птиц...»

7.2 А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов.

Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв об эпизоде

7.3 С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Для заучивания наизусть

С.А. Есенин. Одно стихотворение — на выбор.

7.4 «Поэты XX века о родине, родной природе и о себе»

А.А. Блок. «Там неба осветленный край...», «Снег да снег...»;

Ф.К. Сологуб. «Под черемухой цветущей...», «Порос травой мой узкий двор...», «Словно лепится сурепица...», «Что в жизни мне всего милей...»;

А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»;

Б.Л. Пастернак. «После дождя»;

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи»;

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь»;

А.А. Вознесенский. «Снег всентябре», стихотворения других поэтов — по выбору.

7.5 М.М. ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Развитие речи: сочинение-зарисовка, различные виды пересказа.

7.6 Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть

Н.М. Рубцов. Одно стихотворение — на выбор.

7.7 Из поэзии о Великой Отечественной войне.

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: А.А. Ахматова. «Мужество », «Победа »; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу».

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Для заучивания наизусть: Стихотворение о Великой Отечественной войне — на выбор.

7.8 В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

8. Из зарубежной литературы

8.1 Восточные сказки «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.

8.2 БРАТЯ ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Развитие речи: рассказ от другого лица.

8.3. О. Генри 8. Дары Волхвов. Тема бедности, любви и счастья.

8.4 ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела и тем	Количество часов	Сочинения	Контрольные работы
1.	Введение	1		
2.	Из греческой мифологии	3	1	
3.	Из устного народного творчества	3	1	
4.	Из древнерусской литературы	3	4	
5.	Из русской литературы XVIII в	2	5	2
6.	Из литературы XIX века	48	7	
7.	Из литературы XX века	29	4	
8.	Из зарубежной литературы	6		
9.	Итоговая промежуточная аттестация	1		1
	Итоговый урок по курсу литературы 6 класса	1		
	Резерв	5		
		102 часа		

Календарно-тематическое планирование по литературе для 6 класса «А» учителя Кировой Н.А. на 2019-2020 год

102 часа

№ п/п	Количество часов	Основное содержание программного материала	Дата		Формы и виды контроля	Примечан ия
			план	факт		
	1	Введение				
1.		О литературе, писателе и читателе. Книга и ее роль в жизни человека.				
	3	Из греческой мифологии				
2.	1	Миф « Пять веков».				
3.	2	«Прометей». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир т реализовать свою мечту			1 РР (изложение с элементами сочинения)	
4.	3	«Яблоки Гесперид».				
	3	Из устного народного творчества				
5.	1	Легенда «Солдат и смерть»				
6.	2	Предание «Как Бадыноко победил одноглазого великана.				
7.	3	Сказки. Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Сказка и е художественные особенности.			2. РР (сочинение сказки)	
	3	Из древнерусской литературы				
8.	1	«Сказание о Белгородских колодцах». Отражение в произведениях и истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.				
9.	2	«Повесть о разорении Рязани Батыем»				
10.	3	«Поучение Владимира Мономаха»				
	2	Из русской литературы XVIII в.				
11.	1	М. Б. Ломоносов. Годы учения. Отражение			РР (чтение наизусть)	

		позиций ученого и гражданина в поэзии: <i>«Стихи, сочиненные на дороге в Петроград»</i>				
12.	2	М.Б. Ломоносов о значении русского языка. М.Б, Ломоносов и Петр Великий.				
	48	Из русской литературы XIX в.				
13.	1	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.				
14.	2	<i>«Светлана»</i> : фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа				
15.	3	Новое явление в русской поэзии.				
16.	4	А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга.				
17.	5	А.С. Пушкин <i>«Деревня»</i>				
18.	6	А.С. Пушкин <i>«Редает облаков летучая гряда»</i> . <i>«Зимнее утро»</i> . Конкурс выразительного чтения.			РР (чтение наизусть)	
19.	7	Вн. чт. <i>«Выстрел»</i>				
20.	8	А.С. Пушкин <i>«Дубровский»</i> Историческая правда и художественный вымысел.				
21.	9	А.С. Пушкин <i>«Дубровский»</i> Нравственные и социальные проблемы.				

22.	10	Основной конфликт романа.				
23.	11	Центральные персонажи в романе.			РР (чтение наизусть)	
24.	12	Авторское отношение к героям.				
25.	13	Продолжение романа А.С. Пушкина. <i>«Дубровский»</i> .				
26.	14	Р.Р. Мастерская творческого письма.			3. РР (изложение с элементами рассуждения).	
27.	15	М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ.			РР (чтение наизусть)	
28.	16	М.Ю. Лермонтов <i>«Тучи»</i> , <i>«Парус»</i> , <i>«Листок»</i> .			РР (чтение наизусть)	
29.	17	Многозначность художественного образа.			4. РР (письменный отзыв о прочитанном)	
30.	18	Конкурс творческих работ.			РР (чтение наизусть)	
31.	19	Вн. чт. <i>«Пленный рыцарь»</i>				
32.	20	Н.Б. Гоголь <i>«Тарас Бульба»</i> . Героическая повесть.				
33.	21	Тематика и проблематика повести.				
34.	22	Центральные образы и приемы их создания.				
35.	23	Лирическое и эпическое в содержании повести.				
36.	24	Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле.				
37.	25	Связь повести с героическим эпосом.				
38.	26	Своеобразие стиля.				
39.	27	Р.Р. Творческая работа.			5. РР (письменный отзыв на	

					эпизод)	
40.	28	Вн. чт. « <i>Заколдованное место</i> »				
41.	29	И.С. Тургенев. Тема любви в лирике. « <i>В дороге</i> ». Рассказ « <i>Бирюк</i> »				
42.	30	Вн. чт. « <i>Записки Охотника</i> »: творческая история и своеобразие композиции. « <i>Бурмистр</i> », « <i>Малиновая вода</i> ».				
43.	31	Р.Р. Классное сочинение по творчеству И.С. Тургенева.			6.РР (сочинение)	
44.	32	Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60-70 годы. « <i>Великое чувство! У каждых дверей...</i> ».			РР (чтение наизусть)	
45.	33	Темы народного труда и « <i>долюшки женской</i> »- основные в творчестве поэта. « <i>В полном разгаре страда деревенская</i> ».				
46.	34	Вн. чт. « <i>Мороз, Красный нос</i> ».			РР (чтение наизусть)	
47.	35	Л.Н. Толстой « <i>Детство</i> » (главы из повести): « <i>Матан</i> »				
48.	36	« <i>Что за человек был мой отец?</i> ».				
49.	37	Р.Р. Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ . « <i>Бедные люди</i> ».			7. РР (сочинение «Спешите делать добро»)	
50.	38	В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. « <i>В дурном обществе</i> ».				
51.	39	Проблемы доверия и взаимопонимания.				
52.	40	Доброта, справедливость, милосердие.				
53.	41	Дети и взрослые в повести.				

54.	42	Система образов.				
55.	43	Р.Р. Письменный ответ на вопрос.			8.РР (сочинение)	
56.	44	А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова «Налим», «Толстый и тонкий».				
57.	45	«Толстый и тонкий»: социальное неравенство, чиновничество, угодливость в рассказе.				
58.	46	Вн. чт. «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».				
59.	47	Мастерская творческого письма.				
60.	48	Р.Р. Сочинение-повествование на тему: «Смешной случай из жизни»			9. РР (сочинение)	
	29	. Из литературы XX века				
61.	1	И.А. Бунин. Мир природы человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина «Не видно птиц...», «Лапти».			РР (чтение наизусть)	
62.	2	Душевный мир крестьянина в изображении писателя.			10. РР (письменный отзыв об эпизоде.)	
63.	3	А.И. Куприн. Детские годы писателя. «Белый пудель»				
64.	4	Основные темы и характеристика образов.				
65.	5	Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия.				
66.	6	«Татёр». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия.				

67.	7	Язык героя как средство создания образа.				
68.	8	<i>Р\Р Письменный отзыв об эпизоде.</i>			10. РР (письменный отзыв об эпизоде)	
69.	9	<i>Вн. чт. «Чудесный доктор»</i>				
70.	10	С.А .Есенин Краткие сведения о поэте. <i>«Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».</i> Пафос и тема стихотворения			РР (чтение наизусть)	
71.	11	Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина				
72.	12	М.М. Пришвин Краткие сведения о писателе. <i>«Кладовая солнца»</i> <i>сказка-быль.</i>				
73.	13	Родная природа в изображении писателя;				
74.	14	Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе..				
75.	15	Конфликт в рассказе.				
76.	16	Р.Р. Классное сочинение по рассказу «Кладовая солнца»			11. РР(сочинение-зарисовка)	
77.	17	Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда				

		полей».				
78.	18	«Тихая моя родина». Человек и природа				
79.	19	А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. «Перед весной бывают дни такие...» Тема духовной свободы народа.				
80.	20	Вн. чт. В. Катаев «Сын полка»				
81.	21	Из поэзии о Великой Отечественной войне. Изображение войны;			РР (чтение наизусть)	
82.	22	Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.				
83.	23	Д.С. Самойлов. «Сороковые»; М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»;				
84.	24	К. Симонов «Жди меня», Р. Гамзатов «Журавли». Чтение наизусть.			РР (чтение наизусть)	
85.	25	Вн. чт. Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».				
86.	26	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе				
87.	27	«Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.				
88.	28	РР Письменный ответ на вопрос			12.РР(сочинение)	
89.	29	Вн. чт. В. Железняков.				

		«Чудак из 6Б».				
	6	Из зарубежной литературы				
90.	1	«Сказка о Синдбаде-мореходе»				
91.	2	Народная и литературная сказка. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка».				
92.	3	«Дары волхвов». Тема бедности, любви и счастья.				
93.	4	Дж. Лондон Краткие сведения о писателе. « <i>Любовь к жизни</i> »				
94.	5	Жизнеутверждающий пафос рассказа.				
95.	6	Гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы				
96.	1	Итоговый урок. Урок-викторина. Рекомендации для летнего просмотра.				
97.	1	Итоговая промежуточная аттестация				
98.	5	Резерв				
99.		Резерв				
100.		Резерв				
101-102		Резерв				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программа курса «Литература». 5 – 9 классы/авт. – сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. - М.: ООО«Русское слово - учебник», 2012г.
2. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: ООО«Русское слово - учебник», 2013г.

3. Соловьёва Ф. Е. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь: В 2ч. (к учебнику Г. С. Меркина). - М.: ООО«Русское слово - учебник», 2013г.
4. Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г. С. Меркин): методическое пособие/ Ф. Е. Соловьёва; под ред Г. С. Меркина. – М.: «Русское слово», 2012 г.
5. Мультимедийное приложение к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 6 класс»/Авт.-сост. Н.В. Умрюхина. – М.: ООО«Русское слово - учебник», 2013г.
6. Универсальная энциклопедия «Википедия»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>
7. Универсальная энциклопедия «Кругосвет»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>
8. Энциклопедия «Рубрикон»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rubricon.com>
9. Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.slovary.ru>
10. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru>
12. Мифологическая энциклопедия: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mifolog.ru>