

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Администрация муниципального образования «Вяземский район» Смоленской области

МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ №5 г. Вязьмы
Смоленской области

директор школы

_____ Ильина И. В.

Протокол №11

от "10" 062022 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
объединения МБОУ СОШ №5 г.
Вязьмы Смоленской области

Протокол №

от "" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ СОШ №5
г. Вязьмы Смоленской области

_____ Ильина И. В.

Приказ №80-01-02

от "10" 082022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1185521)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Казаринова Жанна Евгеньевна
учитель начальных классов

Вязьма 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	02.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;	Текущий; устный;	https://muzabige.edu.az
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://ped-kopilka.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Текущий; устный;	
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	14.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Текущий; устный;	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	1	0	15.09.2022 19.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; Письменный контроль; Текущий;	
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1	20.09.2022 22.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Письменный контроль; Текущий;	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://ped-kopilka.ru/

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1	23.09.2022 28.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1	29.09.2022 04.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	05.10.2022 06.10.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	текущий;	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	07.10.2022 11.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос; Письменный контроль; текущий;	
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	1	12.10.2022 17.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос; Текущий; устный;	
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	18.10.2022 20.10.2022	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Текущий; устный;	
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	1	3	01.11.2022 23.12.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Текущий; устный;	
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	1	0	09.01.2023 16.01.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Текущий; устный;	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	17.01.2023 19.01.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Текущий; устный;	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	20.01.2023 25.01.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Текущий; устный;	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	1	26.01.2023 01.02.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Текущий; устный;	

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	0	0	02.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Текущий; устный;	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	03.02.2023 06.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Текущий; устный;	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	1	0	07.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Текущий; устный;	

Итого по разделу:

70

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1	0	08.02.2023 25.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Текущий; устный;	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://ped-kopilka.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	0	01.03.2023 15.03.2023	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;	Текущий; устный;	
1.3.	Произведения о родной природе	6	1	0	16.03.2023 27.03.2023	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Текущий; устный;	
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	0	04.04.2023 10.04.2023	Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Текущий; устный;	
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0	11.04.2023 20.04.2023	Работа с текстом произведения: характеристика героев; Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;	Текущий; устный;	
1.6.	Произведения о маме	3	1	0	21.04.2023 25.04.2023	Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Текущий; устный;	

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	2	0	26.04.2023 08.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Текущий; устный;	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	0	10.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос; Письменный контроль;	
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	10				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» — первая учебная книга	1				Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1				Устный опрос;
3.	Предложение.	1		1		Устный опрос;
4.	Слово и предложение.	1		1		Устный опрос;
5.	Слог.	1		1		Устный опрос;
6.	Ударный слог.	1				Устный опрос;
7.	Определение ударного слога в слове.	1				Устный опрос;
8.	Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).	1		1		Устный опрос;
9.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1				Устный опрос;
10.	Звуки в словах.	1				Устный опрос;
11.	Слог-слияние.	1		1		Устный опрос;
12.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1				Устный опрос;
13.	Гласный звук [а], буквыА, а.	1				Устный опрос;
14.	БуквыА, а.	1				Устный опрос;
15.	Гласный звук [о], буквыО, о.	1				Устный опрос;
16.	БуквыО, о.	1				Устный опрос;

17.	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1				Устный опрос;
18.	Буквы И, и.	1				Устный опрос;
19.	Гласный звук [ы], буква ы.	1				Устный опрос;
20.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1				Устный опрос;
21.	Буквы У, у.	1				Устный опрос;
22.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1				Устный опрос;
23.	Буквы Н, н.	1				Устный опрос;
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1				Устный опрос;
25.	Буквы С, с.	1				Устный опрос;
26.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1				Устный опрос;
27.	Буквы К, к.	1				Устный опрос;
28.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1				Устный опрос;
29.	Буквы Т, т.	1				Устный опрос;
30.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1				Устный опрос;
31.	Буквы Л, л.	1				Устный опрос;
32.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1				Устный опрос;
33.	Буквы Р, р.	1				Устный опрос;
34.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1				Устный опрос;

35.	Буквы В, в.	1				Устный опрос;
36.	Гласные буквы Е, е.	1		1		Устный опрос;
37.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1				Устный опрос;
38.	Буквы П, п.	1				Устный опрос;
39.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1				Устный опрос;
40.	Буквы М, м.	1				Устный опрос;
41.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1				Устный опрос;
42.	Буквы З, з.	1				Устный опрос;
43.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1				Устный опрос;
44.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1				Устный опрос;
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1				Устный опрос;
46.	Буквы Б, б.	1				Устный опрос;
47.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1				Устный опрос;
48.	Буквы Д, д.	1				Устный опрос;
49.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1				Устный опрос;
50.	Гласные буквы Я, я.	1		1		Устный опрос;
51.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1				Устный опрос;
52.	Буквы Г, г.	1				Устный опрос;

53.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1				Устный опрос;
54.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1				Устный опрос;
55.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		1		Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1				Устный опрос;
57.	Буквы Ш, ш.	1				Устный опрос;
58.	Сочетание ши.	1				Устный опрос;
59.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1				Устный опрос;
60.	Буквы Ж, ж.	1				Устный опрос;
61.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				Устный опрос;
62.	Гласные буквы Ё, ё.	1		1		Устный опрос;
63.	Звук [й'], буквы Й, й.	1				Устный опрос;
64.	Буквы Й, й.	1				Устный опрос;
65.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1				Устный опрос;
66.	Буквы Х, х	1				Устный опрос;
67.	Гласные буквы Ю, ю.	1		1		Устный опрос;
68.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				Устный опрос;
69.	Буквы Ц, ц.	1				Устный опрос;
70.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1				Устный опрос;

71.	Буквы Э, э.	1				Устный опрос;
72.	Мягкий глухой согласный звук [щʹ].	1				Устный опрос;
73.	Буквы Щ, щ.	1				Устный опрос;
74.	Согласные звуки [ф], [фʹ], буквы Ф, ф.	1				Устный опрос;
75.	Буквы Ф, ф.	1				Устный опрос;
76.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1				Устный опрос;
77.	Русский алфавит.	1				Устный опрос;
78.	Подготовка к проверочной работе.	1				Устный опрос;
79.	Проверочная работа.	1	1			Тестирование;
80.	Работа над ошибками.	1				Устный опрос;
81.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	1				Устный опрос;
82.	Сказка «Теремок». Литературная сказка.	1				Устный опрос;
83.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1				Устный опрос;
84.	«Репка», «Колобок». Чтение русских народных сказок.	1				Устный опрос;
85.	В.Бианки «Лис и мышонок»	1				Устный опрос;
86.	Наши достижения. Сказка «Гуси-лебеди»	1				Устный опрос;
87.	Урок выразительного чтения	1	1			Устный опрос;
88.	Обобщение по теме «Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)»	1	1			Тестирование;

89.	Произведения о детях и для детей.	1				Устный опрос;
90.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1				Устный опрос;
91.	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1				Устный опрос;
92.	И.Токманова «Аля,Кляксич и буква А»	1				Устный опрос;
93.	В.Данько «Загадочные буквы».	1				Устный опрос;
94.	В. Куприн «Первый букварь»	1				Устный опрос;
95.	К.И.Чуковский «Путаница»	1				Устный опрос;
96.	В.В.Бианка «Первая охота»	1				Устный опрос;
97.	С.Я.Маршак «Угомон»	1				Устный опрос;
98.	Урок выразительного чтения	1	1			Устный опрос;
99.	Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей»	1	1			Тестирование;
100.	Произведения о родной природе.	1				Устный опрос;
101.	Токманова И. «К нам весна шагает»	1				Устный опрос;
102.	Плещеев А. «Травка зеленеет...» Белозеров «Подснежники»	1				Устный опрос;
103.	Майков А. Весна, «Ласточки примчались»	1				Устный опрос;
104.	Е.Трутнева, И. Токманова «Когда это бывает»	1				Устный опрос;
105.	Берестов «Воробушки»,С.Маршак «Апрель»	1				Устный опрос;

106.	Урок выразительного чтения	1	1			Устный опрос;
107.	Обобщение по теме «Произведения о родной природе»	1	1			Тестирование;
108.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	1				Устный опрос;
109.	Загадки. Небылицы.	1				Устный опрос;
110.	Рифмы Матушки Гусыни, Король Пипин, Дом, который построил Джек.	1				Устный опрос;
111.	Урок выразительного чтения.	1	1			Устный опрос;
112.	Обобщение по теме «Устное народное творчество — малые фольклорные жанры»	1	1			Тестирование;
113.	Произведения о братьях наших меньших. Что уже знаем и умеем.	1				Устный опрос;
114.	С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»	1				Устный опрос;
115.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» Токманова И. «Купите собаку».	1				Устный опрос;
116.	В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет»	1				Устный опрос;
117.	Пляцковский М. «Цап-Царапка» Сапгир Г. «Кошка»	1				Устный опрос;
118.	Сладков Н. «Лисица и Еж», Осеева В. «Плохо»	1				Устный опрос;
119.	Урок выразительного чтения	1	1			Устный опрос;

120.	Обобщение по теме «Произведения о братьях наших меньших». Как составить рассказ о любимце.	1				Практическая работа;
121.	Произведения о маме. Я.Аким «Мама»; Э.Успенский «Всё в порядке».	1				Устный опрос;
122.	Я.Аким «Мама»; Э.Успенский «Всё в порядке»;	1				Устный опрос;
123.	Н.Саконская «Мы с мамой».Обобщение по теме «Произведения о маме»	1				Устный опрос;
124.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	1				Устный опрос;
125.	Морозко .Выразительное чтение.	1				Устный опрос;
126.	К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и Лягушки»	1				Устный опрос;
127.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1				Устный опрос;
128.	Урок выразительного чтения	1	1			Устный опрос;
129.	Обобщение по теме «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии»	1	1			Тестирование;
130.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Устный опрос;
131.	Промежуточная аттестация.	1	1			Письменный контроль;
132.	Итоги года. Задание на лето	1				Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	10		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>

http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

• Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/>

3. Сайты детских писателей.

<http://www.mcsme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные

Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин.

http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

4. Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей

"Барсук" <http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html> -

Журнал для школьников "Костёр" <http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Доска, компьютер, колонки

