

Особенности творческой манеры А. П. Чехова при создании прозы малого жанра (по рассказам «Хамелеон», «Злоумышленник»).

Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Цели урока:

1. Обучающая: выявить главные особенности творческой манеры А. П. Чехова.
2. Развивающая: уметь производить сравнительный анализ двух произведений.
3. Воспитывающая: прививать интерес к творчеству А. П. Чехова.

Применяемая образовательная технология: технология развития критического мышления (ТРКМ) с элементами традиционной дидактики.

Методы: сравнительный анализ, наблюдение над языковым материалом.

Приемы: «Ассоциация», «Мозговой штурм», «Самоанализ».

Формы работы: фронтальная, групповая.

Оборудование: учебники, презентация, бумага, ручки, раздаточные материалы.

Ход урока:

1. Организационный момент (1-2 мин.) Объявление темы и цели урока.
2. Стадия вызова. Прием «Ассоциация».
Вспоминаем содержание рассказов «Хамелеон», «Злоумышленник» с помощью иллюстраций к произведениям (презентация).
3. Стадия осмысления. Прием «Мозговой штурм».
Производим сравнительный анализ двух рассказов по группам(20-22 мин.)
1 группа производит сравнение сюжетов. 2 группа сравнивает по плану героев. 3 группа выделяет и сравнивает художественные особенности.
Заслушиваем выступающих от каждой группы. Совместно выделяем особенности творческой манеры А. П. Чехова.
4. Стадия рефлексии (5 мин.)
Делаем вывод о достижении целей урока. Проводим самоанализ своей деятельности.