

Открытый урок «Образ женщины в русской литературе 19 века»

Класс: 10А

Дата проведения: 20.03.2019 г.

Тип урока: урок-исследование.

Цели урока:

1. Обучающая: создать собирательный образ женщины 19 века на материале произведений А. Н. Островского, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Некрасова и определить, какие черты русского менталитета в нем отражены.
2. Развивающая: учиться анализировать литературный материал и синтезировать его элементы в соответствии с выдвинутым тезисом; учиться проводить параллели между литературным материалом и социокультурными явлениями.
3. Воспитывающая: прививать интерес к изучению русской литературы и размышлению над художественным произведением в социокультурном контексте.

Применяемая образовательная технология: проблемное обучение с элементами технологии развития критического мышления (ТРКМ).

Методы: анализ художественного материала, диалог, исследование, проведение аналогий.

Приемы: «Ассоциация», «Мозговой штурм», «Аналитическая беседа», «Устное рисование», «Самоанализ».

Формы работы: фронтальная, групповая.

Проблемная ситуация: какие черты русского менталитета отражены в образах героинь художественных произведений 19 века?

Гипотеза: литература как вид искусства отражает социокультурные явления, присущие обществу. В силу этого герои произведений обладают чертами национального менталитета. Нравственные черты народного характера ярче выражены в женщине. Черты, представленные в образах литературных героев, присущи реальным людям.

Межпредметные связи: культурология, социология.

Метапредметные умения: способность работать с информацией, регулятивные умения (ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать

способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность).

Оборудование: учебники, рабочие тетради, презентация, бумага, ручки, раздаточные материалы, карточки с теоретическими сведениями.

Ход урока:

### **1. Организационный момент (3 мин.)**

Чтение эпиграфа к уроку (стихотворение Валерия Брюсова):

*Ты - женщина, ты - книга между книг,  
Ты - свернутый, запечатленный свиток; (в презентацию)  
В его строках и дум и слов избыток,  
В его листах безумен каждый миг.*

*Ты - женщина, ты - ведьмовский напиток!  
Он жжет огнем, едва в уста проник;  
Но пьющий пламя подавляет крик  
И славословит бешено средь пыток.*

*Ты - женщина, и этим ты права.  
От века убрана короной звездной,  
Ты - в наших безднах образ божества!  
Мы для тебя влечем ярем железный,  
Тебе мы служим, тверди гор дробя,  
И молимся - от века - на тебя!*

У: Ребята, давайте определим тему урока, опираясь на изученный материал и эпиграф.

**Учащиеся определяют тему урока с опорой на эпиграф.**

У: Ребята, давайте определим цели нашего урока. С какой целью мы сегодня говорим о героинях художественных произведений 19 века?

**Учащиеся определяют цели урока.**

Учитель определяет ход работы и **систему оценивания:**

за каждый правильный ответ учащемуся дается фишка. Если учащийся набирает 5 фишек и больше, то в журнал ставится»5». 4 фишки соответствуют отметке «4», 3 фишки соответствуют отметке «3» и т.д. Отметки «4» и «3» ставятся по желанию учащегося.

### **2. Актуализация знаний. Стадия вызова. Прием «Ассоциация» (7 мин.)**

Вспоминаем содержание художественных произведений с помощью иллюстраций к произведениям (презентация).

### **3. Введение проблемной ситуации, выдвижение гипотезы (5 мин.)**

У: На какой главный вопрос мы должны ответить? Давайте смоделируем проблемную ситуацию.

**Учащиеся:** какие черты русского менталитета отражены в образах героинь художественных произведений 19 века?

У: Ребята, давайте выдвинем гипотезу нашего исследования:

**Учащиеся:** литература как вид искусства отражает социокультурные явления, присущие обществу. В силу этого герои произведений обладают чертами национального менталитета. Нравственные черты народного характера ярче выражены в женщине. Черты, представленные в образах литературных героев, присущи реальным людям.

### **4. Стадия осмысления( 30 мин.)**

#### **1. Подведение теоретической основы (2 мин.)**

У: Ребята, мы с вами выдвинули гипотезу и должны теперь ее проверить. Сначала давайте определим, что такое менталитет и каковы черты именно русского менталитета. Вы, готовясь к уроку, сделали карточки с теоретическими сведениями. Давайте познакомимся с основными определениями.

**Учащийся:**

*Национальный менталитет - это определенный, присущий конкретной этнической группе людей стиль жизни и культуры, а также национальная система ценностей, взгляды и мировоззрение нации, общие черты характера.*

*Русский менталитет включает в себя следующие черты:*

- 1) *бесприкословное уважение авторитетов и приверженность патриархальным традициям;*
- 2) *большое значение придается общественному мнению и своей роли в коллективе, но при этом ценится индивидуальность и неповторимость личности каждого человека;*
- 3) *щедрость душевная и материальная;*
- 4) *милосердие;*
- 5) *гостеприимство;*
- 6) *открытость;*
- 7) *тяга к справедливости;*
- 8) *терпеливость;*
- 9) *тяга к риску;*
- 10) *русский мужчина – генератор идей, русская женщина – двигатель русской жизни (психологически, духовно женщина зачастую сильнее мужчины).*

2. Проверка гипотезы. Прием «Мозговой штурм» (5 мин.).

Анализ образов героинь на предмет наличия в них вышеперечисленных черт (составление таблицы, работа по группам. Каждая группа анализирует по одной героине)(10 минут).

Вопросы	Катерина	Ольга Ильинская	Анна Одинцова	Вера Павловна	Матрена Тимофеевна
Социальный статус, материальное положение					
Внешность, возраст					
Семейное положение					
Цели в жизни					
Наличие черт русского менталитета в героине					
Роль героини в обществе, ее права					
Судьба героини в романе					

3. Заслушивание выступающих от каждой группы (10 мин. – по 2 мин. на выступающего).

4. Подведение теоретической основы.

У: обратите внимание на то, какую роль играют героини произведений в обществе, какими правами обладают. Именно этот фактор определяет их судьбу. Попросим одного из вас рассказать о роли женщины в обществе на материале главы «4 сон Веры Павловны».

Учащийся: «Роль женщины в разные исторические эпохи» (пересказ главы) (3 мин.)

5. Обобщение и систематизация материала. Собирательный образ женщины 19 века. Прием «Устное рисование». (5 мин)

6. Вывод о правильности гипотезы. Аналитическая беседа. (5 мин.)

Вопросы учителя:

1. Ребята, давайте вернемся к гипотезе и разберемся, верна ли она (разбор гипотезы).
2. Почему не все черты русского менталитета присутствуют в героинях? С чем это связано?
3. Соответствует ли созданный нами собирательный образ героине образу реальной женщины, живущей в 19 веке?
4. Изменился ли русский менталитет в 20 и 21 веке? Насколько и в чем похожи женщины 20 и 21 века на женщину 19 века?

5. Стадия рефлексии (5 мин.)

Делаем вывод о достижении целей урока. Проводим самоанализ своей деятельности: что понравилось, что было новым, над чем интересно поразмышлять, как нам помогут полученные знания при работе над произведениями Толстого и Достоевского, над произведениями 20 века, в жизни.

Оцениваем работу на уроке. Учитель раздает оценочные листы, ученики записывают фамилию, количество фишек, переводят количество фишек в баллы. Поблагодарить школьников за работу.

**Домашнее задание:** дать письменный ответ на один из проблемных вопросов:

1. Какие черты русского менталитета сохранились в нас, людях 21 века, по сравнению с 19 веком? Какие черты появились, какие исчезли? Насколько быстро меняется менталитет нации, и с чем это связано?
2. Насколько изменилась роль женщины в обществе в наши дни? Как повели бы себя героини произведений в 21 веке? Каким бы образом они решили бы свои проблемы?
3. Какие черты характера вызывают восхищение в женщине 19 века? (на примере худ. произведений). Что восхищает в женщине наших современников?
4. Изменился ли русский менталитет в 20 и 21 веке? Насколько и в чем похожи женщины 20 и 21 века на женщину 19 века?