

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5 имени Героя Российской Федерации  
М.Г. Ефремова г.Вязьмы Смоленской области

СОГЛАСОВАНО на заседании методического объединения МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области, протокол от 31.08.2017 №1	ПРИНЯТО на заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 5 г Вязьмы Смоленской области, протокол от 31.08.2017 №1	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУ СОШ № 5. Вязьмы Смоленской области от 01.09.2017 № 175-01-02
---	--	---

**Рабочая программа**

элективного курса по русскому языку

«Рецензия как жанр научного стиля»

для 10 класса

на 2017/2018 учебный год

Учитель: Мальшинова Елена Анатольевна

Соответствует Федеральному компоненту

Государственного среднего (полного) общего образования

## Пояснительная записка

В современном мире все большее значение приобретает формирование у обучающихся коммуникативной компетенции. Владение культурой письменной и устной речи, формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме может быть необходимым во многих современных профессиях. Предлагаемый практический курс по русскому языку для обучающихся 10 класса способствует развитию речи обучающихся, совершенствованию навыков анализа и интерпретации текста, а также умению писать сочинения публицистического характера.

### **Цели курса:**

- систематизировать и углубить знания в области практической стилистики;
- подготовить обучающихся к сдаче ЕГЭ;
- способствовать интеллектуальному развитию обучающихся;

### **Задачи курса:**

- освоение знаний о жанрах научного стиля, в частности, рецензии; ее языковых особенностях и структуры;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики, мышления;
- умение писать рецензии на тексты различных стилей.

### **Методы работы:**

повторение и углубление теоретических знаний; работа над анализом текста, редактирование текста; выполнение тестовых заданий; написание текста по заданным параметрам. Данный материал рекомендуется использовать в старших классах для подготовки к ЕГЭ.

### **Планируемый результат:**

обучающийся должен:

- иметь представление о письменной культуре речи;
- освоить теоретическую базу курса;
- знать языковые особенности и структуру рецензии;
- пользоваться своими знаниями на практике.

Данный курс рассчитан на 34 часа.

### **Содержание программы**

1. Текст. Категории текста: тема (тематика), идея (идейное содержание), проблема (проблематика). Типы речи. Стили речи. Связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Выразительно-образительные средства в тексте.
2. Лингвостилистический анализ текстов разных стилей речи.
3. Жанры научного стиля. Аннотация, отзыв и рецензия как вторичные тексты. Содержательные особенности, композиция рецензии.
4. Типы проблем. Способы выявления проблемы в текстах разных стилей. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.
5. Комментарий к проблеме. Виды комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Роль цитат и правила их использования. Типичные ошибки при комментации проблемы.
6. Авторская позиция. Выявление авторской позиции в художественном и публицистическом тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.
7. Аргументация собственной позиции. Структура аргументации. Аргументация поддерживающая и опровергающая. Виды аргументов. Типичные ошибки аргументации.
8. Речевое оформление рецензии. Виды и формы вступления. Виды

заключения. Типовые конструкции, используемые при написании вступления и заключения.

9. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические.

10. Рекомендации по написанию части С.

### **Литература для учителя**

1.Сенина Н. А. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие /Н. А. Сенина, А. Г. Нарушевич. – изд.3-е.- Ростов н/Д: Легион, 2011. 2.Бельчиков Ю.А. Лексическая стилистика: Проблемы изучения и обучения. – М., 1998.

3.Горшков А.И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., 2000.

4.Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980.

### **Литература для ученика**

1.Горшков А.И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., 2000.

2.Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980.

3. Шанский Н.М. Занимательный русский язык. – М., 1996. Ч. 1, 2.

4. Пособие для подготовки к ЕГЭ. Русский язык: Выполнение части 3 (часть С) / Максимович Т. И., Пугачев И. А. – М.: Астрель, 2009.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема Название урока	Коли- чество часов
	Плани- руемая	Факти- ческая		
1.			Текст. Категории текста: тема (тематика), идея (идейное содержание), проблема (проблематика).	1
2.			Типы речи. Стили речи. Связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.	1
3.			Выразительно-изобразительные средства в тексте.	1
4,5,6.			Лингвостилистический анализ текстов разных стилей речи.	3
7.			Жанры научного стиля. Аннотация, отзыв и рецензия как вторичные тексты.	1
8.			Содержательные особенности, композиция рецензии.	1
9.			Типы проблем. Способы выявления проблемы в текстах разных стилей.	1
10.			Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции (клише) для формулирования	1

		проблемы.	
11.		Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1
12.		Редактирование текста.	1
13.		Комментарий к проблеме. Виды комментария: текстуальный и концептуальный.	1
14.		Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Роль цитат и правила их использования.	1
15.		Типичные ошибки при комментarii проблемы.	1
16.		Редактирование текста.	1
17.		Авторская позиция. Выявление авторской позиции в художественном и публицистическом тексте.	1
18.		Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1
19.		Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	1
20.		Редактирование текста.	1
21.		Аргументация собственной позиции. Структура аргументации.	1
22.		Аргументация поддерживающая и	1

		опровергающая. Виды аргументов.	
23.		Типичные ошибки аргументации.	1
24.		Редактирование текста.	1
25.		Речевое оформление рецензии. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1
26.		Типовые конструкции, используемые при написании вступления и заключения. Рекомендации по написанию сочинения-рецензии.	1
27.		Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические.	1
28, 29.		Редактирование текста.	2
30-34.		Написание рецензии.	1
		Написание рецензии.	1
		Написание рецензии.	1
		Написание рецензии.	1
		Написание рецензии.	1

