

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух. – 4 11 92
e-mail: direktor.54@mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

СОГЛАСОВАНО

На заседании методического
объединения МБОУ СОШ № 5
г. Вязьмы Смоленской области
Протокол № 1 от 31.08.2021

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета МБОУ СОШ № 5
г. Вязьмы Смоленской области
Протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы
Смоленской области
№ 120-01-02 от 01.09.2021

Рабочая программа

по родной ()

для 8 классов

на

2021/2022 учебный год

Учителя: Кирова . . , . . .

Соответствует ФГОС основного общего образования
приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в
редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 , 11 декабря 2020 г.)

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 8 классов предназначена для учителей русского языка и литературы.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русской родной литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Нормативную правовую основу настоящей Рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1);

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Срок реализации программы – 1 год.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего –34 часа в год обучения (8 класс).

Литература – учебный предмет, направленный на получение знаний о литературных произведениях, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы, развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и

нравственного потенциала России. Через литературу передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры.

Стратегическая цель изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Главными целями изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
- поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в произведении, и создание собственного текста;
- овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными задачами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

II. Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 8 – 9-х классов, выделяя среди них государственную итоговую аттестацию выпускников.

В результате изучения получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

В ходе изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература (русская)», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного

наследия;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе являются следующие:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ,

анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;

- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Предметными результатами выпускников основной школы являются следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные

монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

III. Учебно-тематический план

8 класс

№ пп	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			РР	Проект
1.	ВВЕДЕНИЕ «Край родной, навек любимый...»	1		
2.	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2		
3.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА	5	1	1
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	3	2	
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	20	6	
	ЭКСКУРСИИ, ПРОЕКТЫ	3	2	2
	ИТОГО	34		

IV . Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.

Агиография. «*Житие Феодосия Печерского*» (фрагменты). Путь от инок

до игумена. Нравственные основы жизни святого.

Опорные понятия: житийный жанр, агиография.

Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского, связанные с Курском.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА (5 часов)

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция.

Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».

Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».

Начало книгопечатания на Руси.

Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания.

Первая печатная книга «Апостол».

Первая печатная русская азбука.

Оборудование: работа в парах по темам:

- презентация «14 интересных фактов из биографии Ивана Фёдорова»;
- сообщение «Первая печатная книга «Апостол».
- сообщение «Первая печатная русская азбука».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. *«Ведомости»* – первая русская газета.

И. П. Богданович. Отрывки из повести *«Душенька»*. Своеобразие жанра.

Развитие речи: практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»

Опорные понятия: классицизм, сентиментализм, литературные направления.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 часов)

Введение (1 час)

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

Просветительский реализм (2 часа)

Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «*Кот и повар*», «*Раздел*», «*Ворона и курица*», «*Волк на псарне*», «*Щука и кот*». Образ М.И.Кутузова в баснях.

Опорные понятия: басня, аллегория, иносказание.

Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».

Предромантизм (2 часа)

Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика **В.А.Жуковского** «*Певец во стане русских воинов*».Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Опорные понятия: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

Развитие речи: «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)

Неповторимые особенности русского романтизма (4 часа)

«Солнце русской поэзии» – **А.С.Пушкин**. Место поэта в русской литературе.

«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.

Шедевры любовной лирики **А.С.Пушкина** в музыкальной интерпретации: М.Глинка «*Я помню чудное мгновенье*», А.Алябьев «*Я вас любил...*», Ц.Кюи «*Сожженное письмо*», А.Даргомыжский «*Что в имени тебе моём...*», С.Рахманинов «*Не пой, красавица, при мне...*», Н.Римский-Корсаков «*Красавица*» и др. по выбору.

Развитие речи: музыкальная гостиная.

Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.

Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»

Особенность творческого дарования **Н.В.Гоголя**(3 часа)

Сборник «*Арабески*» Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи «*Несколько слов о Пушкине*»

Опорные понятия: статья, арабески.

Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе).

Развитие демократической литературы (2 часа)

И.С.Тургенев. Повесть «*Вешние воды*». История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

Н.А.Некрасов (2 часа) Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: «*Мы с тобой бестолковые люди...*», «*Ты всегда хороша несравненно...*», «*Я не люблю иронии твоей...*», «*Прощание*» и другие по выбору.

Развитие речи: ЛАТ (лингвистический анализ текста).

Ф.И.Тютчев(2 часа) Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях *«Не то, что мните вы, природа...»*, *«Лебедь»*, *«Умом Россию не понять...»*

«Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях.

А.А.Фет. (2 часа) Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник *«Вечерние огни»*.

Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений *«Вечерние огни»*.

Экскурсия в имение А.А.Фета (Курская область, деревня Воробьёвка) или виртуальная экскурсия *«По фетовским местам»*.

Групповой проект *«Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»* (2 часа)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (2 часа)

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ XX ВЕКА (20 часов)

Введение. Русская литература конца XIX – начала XX веков.

А.П.Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески *«Моя “она”»* (2 часа)

Опорные понятия: юмореска.

Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа *«Моя “она”»* на предложенную тему.

И.А.Бунин – певец русской природы. (2 часа) Анализ стихотворений *«Вечер»*, *«Осень»*, *«Полевые цветы»*, *«Последний шмель»*

Развитие речи: эссе *«А счастье всюду...»*

Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика

Нравственные уроки доброты **Д.С.Лихачёва** в *«Письмах о добром»* (3 часа)

Чтение вслух миниатюр *«Молодость – вся жизнь»*, *«В чём смысл жизни»*, *«Космический Эрмитаж»*.

Уроки-беседы по проблемным вопросам:

«Кого мы называем подлинными друзьями?»;

«В чём смысл жизни?»;

«Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»

К.Г.Паустовский(3 часа) *«Золотая роза»* как попытка постигнуть тайны литературного творчества. Смысл названия рассказа *«Драгоценная пыль»*

В.П.Астафьев(3 часа) Из книги *«Затеси»*, тетрадь 1, лирическая миниатюра *«Падение листа»*.

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор
Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»

Г.И.Успенский(2 часа) **«Выпрямила»**(отрывок из записок Тяпушкина).
Чтение 1 главы.

Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»

Просмотр и обсуждение кинофильма (3 часа) по повести **Г. Н. Щербаковой**«**Вам и не снилось**» в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз.Длительность 86 минут). Анализ эпизодов из повести.

Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (11 часов)

Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».

Стихи о войне.Образцы декламации: **Д.Самойлов** «**Сороковые роковые...**» в исполнении В.Высоцкого; **Ю.Левитанский** «**Ну что с того, что я там не был...**» читает А.Домогаров; **Ю.Друнина** «**Бинты**», **К.Симонов** «**Майор привёз мальчишку на лафете...**» читает А.Смоляков, **Н. Крандиевская-Толстая**«**Написано войной**» читает Алиса Фрейдлих и др. стихотворения по выбору.

Проект «Читаем стихи о войне»

Е.И.Носов «**Живое пламя**». Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

Беседа «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”?»

К.Д. Воробьев, рассказ«**Подснежник**». История подвига матери в рассказе.

РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»

Групповой проект «Литературные места города Курска» (2 часа)

Итоговое занятие – защита творческого проекта (2 часа)

**IV. Учебно-тематический план
8 класс**

№ пп	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Контрольные работы	
			РР	Проект
4.	ВВЕДЕНИЕ «Край родной, навек любимый...»	1		
5.	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2		
6.	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА	5	1	1
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	3	2	
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	20	6	
	ЭКСКУРСИИ, ПРОЕКТЫ	4	2	2
	ИТОГО	35		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ) В 8 КЛАССЕ**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	ВВЕДЕНИЕ «Край родной, навек любимый...».	1		
2	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.	2	Сентябрь	
3	Агиография. <i>«Житие Феодосия Печерского»</i> (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.			
4	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»</i> Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности.	5		
5	Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.		Октябрь	
6	Творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности.			

	Праздник в моей семье».			
7	Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».			
8	Начало книгопечатания на Руси. Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука.			
9	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа) Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» – первая русская газета.	3	Ноябрь	
10	И. П. Богданович. Отрывки из повести «Душенька» . Своеобразие жанра.			
11	РР Практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века. Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»			
12	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Введение. Идеино-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.	20		
13	Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях.			
14	РР Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова».		Декабрь	
15	Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А.Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.			
16	РР «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся)			
17	Неповторимые особенности русского романтизма. «Солнце русской поэзии» – А.С.Пушкин. Место поэта в русской литературе.	4	Январь	

18	«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения.			
19	Шедевры любовной лирики <i>А.С.Пушкина</i> в музыкальной интерпретации: М.Глинка « <i>Я помню чудное мгновенье</i> », А.Алябьев « <i>Я вас любил...</i> », Ц.Кюи « <i>Сожженное письмо</i> », А.Даргомыжский « <i>Что в имени тебе моём...</i> », С.Рахманинов « <i>Не пой, красавица, при мне...</i> », Н.Римский-Корсаков « <i>Красавица</i> » и др. по выбору.			
20	РР Музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»			
21	Особенность творческого дарования <i>Н.В.Гоголя</i> . Сборник « <i>Арабески</i> » Обзор статей.	3	Февраль	
22	Комментированное чтение отрывков из статьи « <i>Несколько слов о Пушкине</i> »			
23	РР Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе)			
24	Развитие демократической литературы. <i>И.С.Тургенев</i> . Повесть « <i>Вешние воды</i> ».	2	Февраль	
25	История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.			
26	<i>Н.А.Некрасов</i> . Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла» « <i>Мы с тобой бестолковые люди...</i> », « <i>Ты всегда хороша несравненно...</i> », « <i>Я не люблю иронии твоей...</i> », « <i>Прощание</i> »	2	Март	
27	РР ЛАТ (лингвистический анализ текста)			
28	<i>Ф.И.Тютчев</i> . Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях « <i>Не то, что мните вы, природа...</i> », « <i>Лебедь</i> », « <i>Умом Россию не понять...</i> »	2	Апрель	
29	« <i>Денисьевский цикл</i> ». Романтика чувства в стихотворениях			
30	<i>А.А.Фет</i> . Свообразие лирического мира. Краеведение: сборник « <i>Вечерние огни</i> »	2		
31	РР Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни»			

32	Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета»	4	Май	
33	Итоговое занятие – защита творческого проекта.			
34	РЕЗЕРВНЫЙ ЧАС			

**Описание учебно-методического и
материально-технического обеспечения образовательного процесса**
Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
2. Ноутбук, проектор.