

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух. – 4 11 92
e-mail: direktor.54@mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

СОГЛАСОВАНО
на заседании
методического
объединения
МБОУ СОШ №5
г. Вязьмы
Смоленской области
протокол
от 31.08.2021 №1

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета МБОУ СОШ №5
г. Вязьмы
Смоленской области
протокол
от 31.08.2021 №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом
директором
МБОУ СОШ №5
г. Вязьмы
Смоленской области
от 01.09.2021
№ 120-01-02

Рабочая программа

по литературе

для 5 Б класса

на 2021/2022 учебный год

учителя: Маяк И.В.

Соответствует ФГОС основного общего образования
приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014
№ 1644, от 31.12.2015, 11 декабря 2020 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе для 5-ого класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС СОО (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897);
2. Федерального перечня учебников на 2021/2022 учебного плана;
3. Основной образовательной программы МБОУ СОШ № 5;
4. Программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.В. Чалмаева «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы , 4-е издание, М., Русское слово, 2012»

Рабочая программа по литературе составлена с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания учащихся:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

- формирование эстетического идеала.
- формирование умений творческого и углубленного чтения: видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа.
- формирование и развитие речевых умений: составлять план и пересказывать прочитанное, составлять конспект статьи, комментировать прочитанное.
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание доброты, сострадания как важнейших качеств развитой личности

Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в

целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Данная рабочая программа построена с опорой на современные педагогические **технологии**, открывающие возможности для применения активно-деятельностных подходов (поисково-исследовательской деятельности,

самостоятельного изучения материала и т.п.); коммуникационных технологий (организации совместной работы учащихся, самостоятельной работы с информацией); индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность. Осуществляются межпредметные связи: русский язык – литература - история - музыка – ИЗО - МХК.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время **компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы**, которые определяют **задачи обучения**: приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных к учебным текстам, в том числе и чтению наизусть; устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений; научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью; освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, компетентный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Принципы отбора содержания

связаны с преимуществом целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литеpальных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет учащимся адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта - переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой

обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

В процессе изучения литературы как учебного предмета совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

- организационные (умение формировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Формы организации учебного процесса:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах).

Виды контроля:

-промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование;

- итоговый: тест; сочинение на основе литературного эпизода или анализа эпизода; задания, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий; проверка техники чтения; защита проекта.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы для обязательного изучения учебного предмета «Литература» отводится **102 часов** (из расчета 3 учебных часа в неделю). В рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, уделяется время на работу с литературным краеведческим материалом.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования по литературе.

Содержание программы

Введение

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня

«Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

СВ. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гиперболола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями мультипликации басен И.А. Крылова.

Из литературы XIX века

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациям портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М.Ю.Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной... », «Весенние воды».

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..» И.З.Суриков. «В ночном».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе, эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... »),

«Нивы сжаты, рощи голы... » – по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в

окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы

создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и

лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон »;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу »;

Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья »;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

Из зарубежной литературы

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные

линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: философская сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и

мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и

природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами

жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

Итоговый урок.

Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал» или литературный час («Я хочу рассказать вам...»).

Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Басня – на выбор.

А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок). Н.А. Некрасов. Одно из стихотворений – по выбору. Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX век А.А. Блок. «Летний вечер».

И.А. Бунин. Одно из стихотворений – по выбору. С.А. Есенин. Одно из стихотворений – по выбору. Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

Для домашнего чтения

Античные мифы

Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.

Сказания русского народа

Устроение мира. Первая битва Правды и Кривды. Рождение Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея.

Детская Библия

Русское народное творчество

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки.

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1-2 по выбору).

Сказки братьев Гр и мм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1-2 по выбору).

Из древнерусской литературы

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

Из литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

Из литературы XIX века

И.А. Крылов. «Ларчик», «Обоз». К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Е.А. Баратынский. «Водопад». А.С.Пушкин. «Кавказ», «Выстрел». М.Ю. Лермонтов. «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».

А.В. Кольцов. «Осень», «Урожай».

Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»

Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника».

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

И.С. Тургенев. «Бежин луг», из «Записок охотника».

В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

А.А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная береза».

И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь».

Я.П. Полонский. «Утро».

Тематическое планирование

п/п	№	часы	Разделы и темы
	1.	1	Введение
	2.	3	Мифология
	3.	5	Устное народное творчество

4.	2	Древнерусская литература
5.	8	Басни
6.	46	Литература XIX века А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов Н.В. Гоголь И.С. Тургенев Н.А. Некрасов Л.Н. Толстой А.П. Чехов
7.	26	Литература XX в.
		А.А. Блок И.А. Бунин С.А. Есенин Л.Н. Андреев А.И. Куприн А.П. Платонов П.П. Бажов

		Е.И. Носов В.П.Астафьев
8.	11	Зарубежная литература
	1	Итоговый урок

№ п /п	Раздел, тема	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты				Контроль	Дата
				Предметные	УУД	Личностные	План		
1	Введение. Книга – твой друг	1	Устные высказывания, выразительное чтение, работа с учебником, сообщение учителя и учащихся, лексическая работа	Знать роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Составлен рассказ на основе вопросов учебника	Уроки Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	01.09

					Коммуникативные задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.					
2	Рассказ о мифе и мифологии.	1	Подбор ключевых слов, различные виды пересказа, словесное рисование	Развитие способности понимать произведения разных этнокультурных традиций Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Регулятивные: и спользование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля Познавательные: определение основной и второстепенной	Овладение фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов	Выразительное чтение, пересказ Анализ понравившегося эпизода Составление плана текста	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	03.09	
3	Античный миф. Олимп. Одиссей и циклопов	1	Подбор ключевых слов, различные виды пересказа, словесное рисование							06.09
4	Гомер. Одиссея	1								Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс

					информации и извлечение ее из текстов разных типов.				
5	Из устного народного творчества Загадки	1	.Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение пословиц и поговорок	Знать: малые фольклорные жанры, их особенности, причины возникновения и цель создания Уметь воспринимать и анализировать загадки	Познавательные: осознает познавательную задачу, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Тематический подбор пословиц	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	10.09
6	Пословицы и поговорки	1					Сочинение по пословице		13.09
7	Сказка «Царевна-лягушка»	1	Актуализация полученных в	Знать жанровые	Регулятивные: использование	Испытывает желание	Пересказ, выборочно	Электронный альбом	15.09

			<p>начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника "Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом</p>	<p>особенности сказки, схему построение волшебной сказки. Уметь отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.</p>	<p>приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала</p> <p>Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля</p> <p>Познавательные: определение основной и второстепенной информации</p>	<p>усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>	<p>е чтение</p>	<p>«Художники – иллюстраторы сказок».</p>	
8	Сказки народов России. «Падчерица».	1	Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов.					Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	17.09
9	Вн. чтение. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	1							20.09

10	Из древнерусской литературы Из «Повести временных лет». Расселение славян	1	Чтение древнерусского текста, составление плана текста, пересказ	Осознанно воспринимать и понимать древнерусский текст; уметь анализировать текст, выбирать ключевые слова, сравнивать древнерусский язык и современный русский язык; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания	Регулятивные: овладение техникой планирования учебной деятельности Коммуникативные: создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу. Познавательные: установление причинно-следственных связей при изучении литературы Древней Руси	Иметь представление о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов; противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества;	Выразительный сжатый пересказ вступительной статьи. Выразительное чтение фрагментов в «Повести».	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	22.09
11	«Кий, Щек и Хорив»	1	Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение	Понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы; владение	Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и	- формирование представления о патриотизме как гуманистичес	Выразительное чтение	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	24.09

				литературоведческим термином «летопись»; формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; понимание русского слова в его эстетической функции	сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;	кой ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён;			
12	Басни народов мира. Понятие о басне. Эзоп.	1	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося, исследовательс	владение литературоведческими терминами «басня», «притча»,	Регулятивные: овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого	формирование представлений об обмене как антиценности	Выразительное чтение, ответы учащихся, творческая	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	27.09

			кая работа с текстом, беседа	«эзопов язык»; приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы;	материала Коммуникативные: согласовывать свои действия с действиями партнеров при чтении басен	в процессе осмысления понятий «мудрость истинная и ложная»; Совершенство-вание духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов	работа		
13	Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося, исследовательская работа с текстом, беседа	Понимание значения морали басни, своеобразие басен Лафонтена	Познавательные: поиск и извлечение необходимой информации из различных источников			Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	29.09
14	Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»	1	Составление плана статьи учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение	анализировать басню, доказывать особенности басни, объяснять отличие басни от сказки;		формирование представлений о познании как гуманистической ценности	Выразительное чтение	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	01.10

15	Басни о Вороне и Лисице В.К.Третьяковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	1	Составление вопросов к статье учебника работа с портретом писателя и иллюстрациям и, лексическая работа исследовательская	Научиться понимать иноязычные подтексты басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Познавательные: осознанное построение речевого высказывания Коммуникативные: постановка вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Формирование мотивации к обучению	Выразительное чтение, чтение по ролям	Уроки Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	04.10
16	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».	1	Выразительное чтение наизусть сообщения учителя учащихся, работа с иллюстрациями. Лексическая и исследовательская	Выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Выразительное чтение, чтение по ролям	Уроки Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	06.10
17	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	1							08.10
18	Басни «Свинья под дубом», «Демьянова уха»	1							11.10

			кая работа с текстом Выявление особенности языка басен, значение крылатых выражений Работа с иллюстрациям и к басням.		объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации				
19	Литературная игра «Что? Где? Когда?»	1	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациям и, лексическая работа.	Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Литературная игра	Интерактивная презентация	13.10
	Из литературы 19 века								
20	А.С.Пушкин. Детство и детские впечатления А.	1	Работа с учебником комментари к	Научиться находить в поэтических	Регулятивные: определять меры усвоения	Формирование уважения к культурному	Пересказ, выразительное чтение	Уроки и Кирилла и Мефодия.	15.10

	С.Пушкина.		портретам А. С Пушкина и его родных, беседа. Воссоздание атмосферы эпохи начала 19 века.	текстах изобразительно - выразительные средства, определять влияние народного творчества на формирование взглядов поэта	изученного материала Познавательные: осознанное построение речевого высказывания Коммуникативные: постановка вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	наследию нашей Родины	наизусть	Литература 5 класс	
21	Стихотворение «Няне»	1	Сообщения учителя, учащихся, беседа, выявление роли художественно - изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациям и в учебнике			обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение	Выразительное чтение наизусть	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	18.10
22	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациям и,	Научиться выделять основные части сказки, отвечать на поставленные	Регулятивные: рефлексия способов и условий действия, контроль	сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные	Выразительное чтение, инсценирование отрывка	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	20.10

23- 24	Добро и зло в сказке А.С.Пушкина Особенности поэтического слова в сказке	2	лексическая работа, выявление народной основы сказки А.С.Пушкина, смысла противопоставления внешней и внутренней красоты, роли художественно-изобразительных средств в сказке.	вопросы по её содержанию, оценивать поступки и поведение сказочных героев, составлять план рассказа о герое, сопоставлять содержание сказки и музыкальных произведений иллюстраций к сказке	процесса и результатов деятельности; Познавательные: производить поиск и выделение необходимой информации, составлять характеристику сказочного героя, давать оценку его поступкам Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества, определение цели, функций участников, способов взаимодействия	вопросы	Выразительное чтение наизусть	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	22.10 25.10
25	Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять, что	Выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность	Регулятивные: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых	потребность в самовыражении через слово; устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Чтение наизусть	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	27.10

			утверждается , а что отрицается писателем.	сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;	целей; Познавательные: излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; Коммуникативные: уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;				
26-27	Противостояние добрых и злых сил. Система образов сказки.	2	Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристик и персонажей.	Работать с художественным текстом, определять функции художественных средств в повествовании	Самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации: сравнивать героев находить общее и различие;	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей.	Сравнительная характеристика героев	Уроки Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	12.11 15.11

					Коммуникативные: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.				
28	Стихотворение «Зимняя дорога»	1	Выразительное чтение стихотворений. Элементы анализа стихотворения. Эпитет.	Определять тему стихотворения, выразительно читать, применять навыки пересказа статьи учебника	Регулятивные: овладение различными типами пересказа Познавательные: смысловое чтение осознанное построение речевого высказывания самостоятельное решение проблемы творческого характера Коммуникативные: планирование учебного	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	Чтение наизусть	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	17.11
29	Стихотворение «Бесы»	1	Выразительное чтение стихотворений. Элементы анализа стихотворения. Эпитет. Анализ поэтического текста, по схеме анализа, определение				Анализ стихотворения	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	19.11

			художественных особенностей стихотворений, посвященных русской природе		сотрудничества управление поведением партнёра контроль, оценка, коррекция его действий				
30	Вн. чтение. Поэты XIX века о русской природе.	1		Владение литературоведческим термином «пейзажная лирика», умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Регулятивные: овладение различными типами пересказа Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России	Выразительное чтение наизусть	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	22.11
31	М.Ю. Лермонтов.	1	Работа с	Понимание	Регулятивные:	Формирование	Работа с	Уроки и	24.11

	Краткие сведения о поэте.		учебником, умение самостоятельно познавать новое.	связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение, навыки выразительного чтения.	овладение различными типами пересказа Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме	е познавательного интереса к общекультурному наследию России	учебником, оформленные рефлексивной таблицы, выразительное чтение наизусть	Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	
32	«Бородино». История создания стихотворения.	1	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление исторической основы произведения, значения					Мультимедийное приложение к учебнику литературы	26.11
33	Бородинская битва и русский солдат в изображении Лермонтова.	1	Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 г. Формирование представлений о многообразии подходов к теме Отечественной войны 1812 г.						29.11
34	Подготовка к домашнему сочинению «На поле славы»	1					Сочинение		01.12
35	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе.	1	Выразительное чтение, художественный пересказ,	Формирование умения выделять главное в прослушанном	Регулятивные: овладение различными типами пересказа	Формирование этических чувств, доброжелательности и	Пересказ	Уроки Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	03.12

			работа с текстом и иллюстрациями.	сообщении, навыков работы с иллюстрациями	Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.	эмоционально - нравственной отзывчивости			
36-37	«Ночь перед рождеством». Отражение славянских преданий.	3	Выразительное чтение, словарная работа: определение значения устаревших слов, составление плана текста. Наблюдения за развитием сюжета. Инсценирование отрывка из повести	и, сравнивать характеры персонажей, находить приёмы народной сказки, определять роль фантастики, анализировать эпизод.		чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе	Рассказ по плану, пересказ, инсценировка	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	06.12 08.12 10.12
38-39	Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.	2	Составление рассказа о герое, цитирование, характеристика сопоставление героев				Выборочный пересказ	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	13.12 15.12
40	Изложение по отрывку из повести	1				чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к	Изложение		17.12

						совершенство ванию собственной речи;			
41	Вн. чтение. Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»	1	Различные виды пересказа, отзыв о прочитанном произведении					Мультимед ийное приложени е к учебнику литератур ы	20.12
42	И.С.Тургенев Детские впечатления И.С. Тургенева.	1	Чтение статьи, рассказ учителя о детстве и начале литературной деятельности, о значении Спасского- Лутовинова в жизни и творческой биографии писателя.	создавать устные монологически е высказывания разного типа. выявлять основную нравственную проблематику произведения	Регулятивные: овладение различными типами пересказа Коммуникативн ые: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. Познавательные: осознанное произвольное построение	умение чувствовать красоту и выразительно сть речи, стремиться к совершенство ванию собственной речи;	чтение по ролям диалогов Гаврилы и Капитона, Гаврилы и Татьяны, характерис тики Татьяны, Гаврилы, Капитона	Мультимед ийное приложени е к учебнику литератур ы	22.12

					высказываний в устной и письменной форме				
43	«Муму». Тема рассказа	1	Выборочный пересказ эпизодов, формулировка первых впечатлений от встречи с героями	Научиться воспроизводить сюжет изученного произведения, объяснять внутренние связи его элементов	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень успешности своей работы и работы	потребность в самовыражении через слово; устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Пересказ	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	24.12
44-45	Центральные и второстепенные герои рассказа	2	Беседа по содержанию рассказа, анализ эпизодов, чтение по ролям.	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения.	других в соответствии с этими критериями. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме		Анализ эпизода	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	27.12 29.12
46-47	Тематика и социальные проблемы рассказа	2		Уметь сопоставлять разные произведения, выполнять языковой разбор.	Коммуникативные: уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию		Мультимедийное приложение к учебнику литературы	31.12 10.01
48-49	Стихотворения в прозе. «Два богача», «Воробей» «Русский язык».	2	Определять внутреннюю связь рассказа «Муму» и				Выразительное чтение наизусть	Мультимедийное приложение к учебнику	12.01 14.01

			стихотворения в прозе «Щи». Отношение автора к событиям. И.С. Тургенев о языке.		необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;	России		литературы	
50	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	Составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы. Уметь подбирать заголовки к частям стихотворения, определять авторскую позицию, основную мысль	находить автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствовать настроение автора через его речь, аргументировать и объяснять поведение героев, оценивать их поступки, находить авторские оценки	Регулятивные: овладение различными типами пересказа Коммуникативные: создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. Познавательные: осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России, навыков анализа текста	Заполнение таблицы, анализ стихотворений по выработанному алгоритму.	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	17.01
51	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения.	1	Сообщение учителя лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами			Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	Выразительное чтение	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	19.01

			поэта, выразительное чтение, беседа						
52	Основная идея стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам.	1	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская	Уметь подбирать заголовки к частям стихотворения, определять авторскую позицию, основную мысль	Регулятивные: Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний формировать операциональный опыт. Познавательные: самостоятельное создание	познавательный интерес к общекультурному наследию России,	выразительно читать, объяснять значение устаревших слов	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	21.01
53	Стихотворение Н. А. Некрасова «Тройка»	1	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И.Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романа «Тройка», работа с учебником,		способов решения проблемы творческого характера. Коммуникативные: работать в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества)		Выразительное чтение	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	24.01
54	Л. Н. Толстой в Ясной Поляне.	1	Сообщения учителя, учащихся, заполнение	Уметь составлять рассказ писателя,	Регулятивные: Составлять план учебных действий для раскрытия	Формирование познавательного интереса,	Пересказ статьи	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература	26.01

			рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа, сообщение «историка» о присоединении Кавказа к России.	используя дополнительные материалы	цели урока (Познавательные): Знать элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знать содержание прочитанного Коммуникативные: Уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений		5 класс	
55-56	«Кавказский пленник». Творческая история рассказа Тема рассказа	2		анализировать эпическое произведение, использовать литературные термины в устной речи			Пересказ, анализ эпизода	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	28.01 31.01
57-58	Две жизненные позиции в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	2	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	Научиться выявлять основную идею (основную мысль) рассказа, видеть авторскую позицию, составлять сравнительную характеристику	Регулятивные: Формировать ситуацию рефлексии - самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик	Формировать ситуацию сотрудничества	Сравнительная характеристика героев	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	02.02 04.02
59-60	Р. Р. Классное сочинение «Над чем заставил меня задуматься»	2	Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами,				Сочинение	Мультимедийное приложение к учебнику	07.02 09.02

	рассказ Л. Н. Толстого?».		составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя		изучаемых объектов. Коммуникативные:			литературы	
61	А. П. Чехов. Краткие сведения о писателе.	1	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа со статьей учебника	анализировать художественный текст, выразительно читать и пересказывать юмористический рассказ	Регулятивные: находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста Познавательные: проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов	Формирование мотивации познавательного интереса	Пересказ статьи учебника	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	11.02
62	Рассказ «Пересолил»	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом лексическая работа			формировать юмористическое отношение к некоторым жизненным ситуациям	Определение темы и основной мысли рассказа	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	14.02
63	Рассказ «Злоумышленник»	1	Выразительное чтение по ролям, пересказ, анализ рассказа		Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.		Выразительное чтение по ролям	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	16.02
64	Р. Р. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши	1	Работа с учебником составление устного рассказа о	видеть средства выразительности, придающие юмористический	Регулятивные: подбирать нужную информацию в качестве примера	формировать юмористическое отношение к некоторым		Мультимедийное приложение к учебнику	18.02

	Чехонте		смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	ий пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности	для подтверждения мыслей Познавательные: проводить исследование прочитанного текста Коммуникативные: формировать ситуацию сотрудничества	жизненным ситуациям		литературы	
	Из литературы XX века								
65	И.А. БУНИН Детские годы И.А. Бунина.	3	Сообщение учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, анализ стихотворений	выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэтов, художников к природе, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины; владение	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и	формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение	Выразительное чтение наизусть	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	28.02 02.03 04.03
66	Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»:								
67	Рассказ «В деревне»:								

				литературоведческим термином «стихотворение-размышление»	формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.				
68-69	Л.Н. АНДРЕЕВ Краткие сведения о писателе. Рассказ « <i>Петька на даче</i> »	2	Лексическая работа, сообщения, беседа, исследовательская работа	умение характеризовать героев русской литературы 19 века; характеризовать сюжет произведения, его тематику, идейно-эмоциональное содержание; владение литературоведческими терминами «тема», «эпизод»,	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения	формирование представлений о творчестве как ценности гуманизма; жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности	Выборочный пересказ	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	07.03 09.0

					различных коммуникативных задач	чувств, присущих детям			
70	А.И. КУПРИН Краткие сведения о писателе. Рассказ « <i>Золотой петух</i> ».	2	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	умение пересказывать прозаические произведения или их фрагменты; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; владение литературоведческими терминами «рассказ», «характеристика персонажа», «портрет».	Регулятивные: составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач	формирование представлений о творчестве; прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни;	Пересказ	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	11.03
71									14.03
72-73	А.А. БЛОК Детские впечатления А. Блока.	2	Выразительное чтение, создание иллюстраций,	умение чувствовать красоту природы и	Регулятивные: умение самостоятельно определять цели	формирование представлений о	Выразительное чтение наизусть	Мультимедийное приложение к	16.03 18.03

	Стихотворение « <i>Летний вечер</i> »: стихотворение « <i>Полный месяц встал над лугом...</i> »		работа с репродукциями, сообщения учащихся, беседа	сопереживать ей; исследовать образную систему, художественное своеобразие стихотворения.	своего обучения; умение самостоятельно планировать пути достижения целей; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач	нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта;		учебнику литературы	
74-76	С.А. ЕСЕНИН Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «	3	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями	формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать	Регулятивные: выполнять учебные действия, уметь составлять алгоритм ответа	формирование представлений об участии как гуманистичес	Выразительное чтение наизусть	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	21.03 23.03

	<i>Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Нивы сжаты, рощи голы... »</i>		картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения; владеть литературоведческими терминами «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение».	Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	кой ценности; неразрывная связь родной природы и человека; восхищение красотой русской природы, любовь к родине;			
77	Р.Р. Обучение анализу стихотворения	1					Анализ стихотворения	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	25.03
78-79	А.П. ПЛАТОНОВ Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка; образ Никиты.	2	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного	Регулятивные: владеть навыками квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение; Познавательные: овладеть навыками смыслового	развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем, формирование нравственных ценностей;	Пересказ	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	28.03 30.03

				звучания.	чтения, уметь структурировать знания Коммуникативные: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;				
80-81	П.П. БАЖОВ Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	2	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, лексическая работа,	Научиться различать жанр сказа и сказки, анализировать текст, использовать навыки проектной деятельности	Регулятивные: уметь ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала Познавательные: овладеть навыками смыслового чтения, уметь структурировать знания Коммуникативные: Уметь ставить	воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию	Выразительное чтение	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	01.04 04.04
82	Вн. чтение Сказы Бажова	1	работа, выразительное чтение, беседа				Пересказ прочитанного сказа	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	06.04

					вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач				
83-84	Н.Н. НОСОВ Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.	2	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н. Носова, составление художественного пересказа произведений Н. Носова, викторина	понимание авторской позиции и своего отношения к ней; владение литературоведческим термином «юмор»; восприятие на слух литературных произведений жанров	формирование умения воспринимать, анализировать и критически оценивать прочитанное; формирование умения аргументированно высказывать собственное мнение и координировать его с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	формирование представления о бодром и жизнерадостном мироощущении, вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро; умение любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах		Мультимедийное приложение к учебнику литературы	08.04 18.04

						ах			
85	Е.И. НОСОВ Рассказ « <i>Как патефон пелуха от смерти спас</i> »...	1	Сообщения, заполнение таблицы, беседа, пересказ, исследовательская работа	умение различать жанровые разновидности рассказа; знать особенности юмористического рассказа; овладевать различными видами пересказа.	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное;	Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном	Различные виды пересказа	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	20.04
86-87	В.П.Астафьев	2	Сообщения учителя и учащихся, пересказ, беседа, лексическая работа по тексту, составление комментария	Научиться давать характеристику поступкам героя, определять значение картин природы, самостоятельной работы с текстом	Регулятивные: анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата Познавательные: Уметь извлекать необходимую информацию из разных источников (текст, сообщение учителя,	формирование представления о бодром и жизнерадостном мироощущении, вере в будущее, в успех, в то, что в мире существует положительное начало, добро;	Характеристика героев	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	22.04 25.04

					наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков Коммуникативные: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор	умение любить все живое, не унывать ни при каких жизненных обстоятельствах;			
88	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	Сообщения, выразительное чтение, беседа, иллюстрирование	Анализировать лирические произведения, отбирать изобразительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения	Регулятивные: анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа Познавательные: искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать	формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; «чистота души», чувство любви к родине, родной природе, ощущение	Выразительное чтение наизусть	Уроки и Кирилла и Мефодия. Литература 5 класс	27.04

					навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа	глубинной связи с ней; Родина – духовная опора человека			
89	Вн. чтение. Родная природа в произведениях писателей XX века	1	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций, исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	формирование умения анализировать лирические произведения, отбирать образительные средства; умения правильно, выразительно читать стихотворения	художественных текстов Коммукативные: формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности	Выразительное чтение прозы	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	29.04
90	Контрольное тестирование	1					Тестирование		04.05
91-93	Из зарубежной литературы Д. ДЕФО	3	Художественный пересказ,	понимание ключевых проблем	Регулятивные: выполнять учебные	формирование представления	Пересказ	Уроки и Кирилла и Мефодия.	06.05 11.05 13.05

	Краткие сведения о писателе. Роман « <i>Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо</i> » (отрывок). Сюжет. Характеристика персонажей		сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	изученных произведений зарубежной литературы; сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов; владение литературоведческим термином «приключенческий роман».	действия, уметь составлять алгоритм ответа, корректировать ответ Познавательные: формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; Коммуникативные: Формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	й о труде как гуманистической ценности; творческий труд и созидание;		Литература 5 класс	
94-95	Х.К. АНДЕРСЕН Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка « <i>Соловей</i> »: внешняя и внутренняя	2	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и	понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы;	Регулятивные: выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать	формирование представлений о творчестве как экзистенциал	Различные виды пересказа	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	16.05 18.05

	красота, благодарность. Внеклассное чтение. Сказки Х.К.Андерсена		иллюстрациям, беседа, викторина, составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом	владение литературоведческим термином «волшебная сказка».	алгоритм ответа, корректировать ответ Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию	ьной ценности гуманизма; творчество как урок человечности, доброты, любви к людям;			
96-98	М. ТВЕН Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	3	Пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа.	умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения; понимание ключевых проблем	Коммуникативные: постановка вопросов; умение точно выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Предметные: развитие	формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление сурового, деспотически нетерпимого	Художественный пересказ	Видеофильм	20.05 23.05

				изученных произведений зарубежной литературы.	способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умение составлять собственное суждение о предмете речи; Регулятивные: выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ	мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия			
99-100	Ж. РОНИ-СТАРШИЙ Повесть «Борьба за огонь»	2	Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациям	выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступков, находить в тексте изобразительно	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: искать и выделять	Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных	Пересказ	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	25.05 27.05

			и, беседа	- выразительные средства	необходимую для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и обосновывать их, делать выводы; Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	персонажей на основе личностных ценностей			
101	ДЖ. ЛОНДОН «Сказание о Кише»	1	Сообщения, составление комментариев к репродукциям	умение подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, давать характеристику герою, определять	Регулятивные: умение адекватно оценивать свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления; выполняет учебно-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	Пересказ, выборочное чтение	Мультимедийное приложение к учебнику литературы	30.05

				<p>тему произведения;</p> <p>познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>				
102	Итоговый урок. «Путешествие в мир книги»		Участие в игровых видах деятельности,	<p>Определять роды и жанры произведений;</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет</p>	Положительно относится к учению,	Викторина	Презентация	30.05

			<p>литературных конкурсах. Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов.</p>	<p>владеть теоретико–литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям</p>	<p>учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в</p>	<p>познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

					парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Результаты (в рамках ФГОС общего образования - личностные, метапредметные и предметные) освоения учебного курса и система их оценки

Личностные результаты изучения предмета «Литература»:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- понимание важности процесса обучения;
- мотивация к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- **Метапредметные** результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в: умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- умения осваивать способы решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- умения осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- владении логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений)

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
 - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;
 - уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;

- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Система оценки достижения планируемых результатов

Нормы и основные критерии оценки

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку, Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка сочинений

Критерии оценки содержания:

Соответствие работы теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения;

Критерии оценки речевого оформления:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Критерии оценки содержания	Соответствие теме. Отсутствие фактических ошибок. Последовательность изложения. Богатство словаря и разнообразие	Соответствие теме (незначительные отклонения). Достоверность содержания (единичные фактические неточности). Незначительные нарушения	Отклонения от темы. Достоверность содержания (отдельные фактические неточности). Отдельные нарушения последовательности.	Не соответствует теме Фактические ошибки. Нет последовательнос

	<p>синтаксических конструкций.</p> <p>Стилевое единство, выразительность текста.</p> <p>1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.</p>	<p>последовательности.</p> <p>Богатство словаря и разнообразие синтаксических конструкций.</p> <p>Стилевое единство, выразительность текста.</p> <p>Не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Бедность словаря, однообразие синтаксических конструкций.</p> <p>Стилевое единство отсутствует, невыразительность текста.</p> <p>Не более 4 недочетов в содержании, не более 5 речевых</p>	<p>ти.</p> <p>Крайне беден словарь, короткие однотипные предложения.</p> <p>Нет стилового единства.</p> <p>6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>
Критерии оценки речевого оформления	<p>1 орф.,</p> <p>Или</p> <p>1 пункт.</p> <p>Или</p> <p>1 грамMAT.</p>	<p>2 – 2,</p> <p>Или</p> <p>1 – 3,</p> <p>Или</p> <p>0 – 4 , а также 2 гр.</p>	<p>4 – 4,</p> <p>Или</p> <p>3 – 5,</p> <p>Или</p> <p>0 – 7, а также 4 гр.</p>	<p>7 -7,</p> <p>Или</p> <p>6 – 8,</p> <p>Или 5 – 9,</p> <p>Или 6 – 8, а также 7 гр.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценивание тестовых работ

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»). С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 84 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 67 % - 83 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 66 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. / Авт.-сост. Г.С. Меркин. – 6-е изд., испр. и доп. М. : Русское слово. 2014.

Для учителя

1. Программа по литературе для 5—11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — 6-е изд. — М.: ООО «ТИД «Русское слово — РС», 2012..
2. Сборник нормативных документов. Литература / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012.
3. Соловьева С.Ф. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин): методическое пособие / Ф.Е. Соловьева; под ред. Г.С. Меркина. – М.: Русское слово, 2012.

Интернет - ресурсы, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы.

<http://moshkov.tomsk.ru/win/> - библиотека Максима Мошкова

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html> - *Дистанционный семинар*

<http://www.9151394.ru/projects/liter/litkurs/index.html> - Сочинение по литературе как модель исследования

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению.

Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.auditorium.ru/aud/index.php> -социально-гуманитарное образование

Вавилон (Современная русская литература) <http://www.vavilon.ru/>

Владимир Маяковский <http://mayakovsky.narod.ru/>

Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>

Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru/>

Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>

Иван Сергеевич Тургенев <http://www.turgenev.org.ru/>

История литературы Древней Руси <http://ppf.asf.ru/drl/>

Каталог. Историко-литературное издание <http://litcatalog.al.ru/>

Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>

Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

Приют спокойствия, трудов и вдохновения <http://www.libnet.ru/cls/fulltxt/r00105.htm>

Рисунок акварелью <http://risunok.da.ru/>

Роль портрета в художественном произведении

Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>

Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>

Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>

Русский фольклор <http://rusfolk.chat.ru/>

Словесность <http://www.litera.ru/slova/>

Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>

Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>

Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

Электронная библиотека Александра Белоусенко <http://belousenkolib.narod.ru>

