

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5
Количество часов	34
Составитель	Белова М.Н.
Реализуемый УМК	Изобразительное искусство общеобразовательных учреждений Б.М. Неменский
Цель курса	<p>1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;</p> <p>2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);</p> <p>4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;</p> <p>5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);</p> <p>6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);</p> <p>7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование</p>

	активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности										
Срок реализации программы	5 лет (первый год обучения)										
Место учебного предмета в учебном плане	Базовый уровень: 5 класс – 34 часов (1 час в неделю)										
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата. ЛР: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>										
Структура курса	<table> <tr> <td>«Древние корни народного искусства»</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>«Связь времен в народном искусстве»</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>«Декор - человек, общество, время»</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>«Декоративное искусство в современном мире».</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Всего</td> <td>32</td> </tr> </table>	«Древние корни народного искусства»	10	«Связь времен в народном искусстве»	8	«Декор - человек, общество, время»	10	«Декоративное искусство в современном мире».	7	Всего	32
«Древние корни народного искусства»	10										
«Связь времен в народном искусстве»	8										
«Декор - человек, общество, время»	10										
«Декоративное искусство в современном мире».	7										
Всего	32										