

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5 имени Героя Российской Федерации  
М.Г. Ефремова г.Вязьмы Смоленской области

СОГЛАСОВАНО на заседании методического объединения МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области, протокол от 31.08.2021 №1	ПРИНЯТО на заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 5 г Вязьмы Смоленской области, протокол от 31.08.2021 №1	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУ СОШ № 5. Вязьмы Смоленской области от 01.09.2021 № 120-01-02
---	--	---

**Рабочая программа**  
по литературному чтению  
для 4 класса  
на 2021/2022 учебный год  
Учителя: Казаринова Ж.Е.  
Привалова Т.А.

(  
18.05.2015 . 31.12.2015 , 11. 12. 2020 .)  
26.11.2010 , 22.09.2011 ., 18.12.2012, 29.12.2014 .,  
06.10.2009 373 (

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 -х классов разработана на основе Федерального Закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ( в редакции от 03.08.2018 № 217-ФЗ); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576); ООП НОО МБОУ СОШ № 5 и учебного плана на 2021/2022уч.год МБОУ СОШ № 5, на основе программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

В случае необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова,
- то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (102 часа)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. <b>Летописи. Былины. Жития.</b> «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского».	9	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
2	<b>Чудесный мир классики.</b>	17	Осмысление содержания прочитанного

	<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <p>А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».</p> <p>Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».</p> <p>А. П. Чехов «Мальчики».</p>		<p>текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
3	<p><b>Поэтическая тетрадь.</b></p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».</p> <p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</p> <p>И. А. Бунин «Листопад».</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
4	<p><b>Литературные сказки.</b></p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p>	13	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p>
5	<p><b>Делу время - потехе час.</b></p> <p>Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p>	6	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать</p>

			свои эмоционально-оценочные суждения.
<b>6</b>	<b>Страна детства.</b> Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка».	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь.</b> В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
<b>8</b>	<b>Природа и мы.</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения- умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
<b>9</b>	<b>Поэтическая тетрадь.</b> Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка».	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
<b>10</b>	<b>Родина.</b> И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-

	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».		оценочные суждения.
<b>11</b>	<b>Страна Фантазия.</b> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рас- суждений, анализ истинности утверждений: формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература.</b> Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».	14	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, жития.	9
2	Чудесный мир классики.	17
3	Поэтическая тетрадь.	8
4	Литературные сказки.	13
5	Делу время - потехе час.	6
6	Страна детства.	6
7	Поэтическая тетрадь.	4
8	Природа и мы.	9
9	Поэтическая тетрадь.	6
10	Родина.	5
11	Страна Фантазия.	5
12	Зарубежная литература.	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>102 часа</b>

#### ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы, сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;
- читать не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употреблять;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### Четвероклассники *получат возможность научиться:*

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информации в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов) использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2-х частях / Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. - М.: Просвещение, 2018.

2. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс / Кутявина С. В. - М., Вако, 2015.

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Колич. часов</b>
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
5	«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
8	Обобщение по разделу.	1
9	Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития». П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
10	Вводная контрольная работа.	1
11	Анализ ошибок контрольной работы П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
12	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
13	А. С. Пушкин «Няне».	1
14	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1



15	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
16	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
17	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
22	Л. Н. Толстой «Детство».	1
23	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1
24	А. П. Чехов «Мальчики».	1
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	1
26	Обобщение по разделу.	1
27	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
28	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1
30	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
32	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
33	И. А. Бунин «Листопад».	1
34	Обобщение по разделу.	1
35	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ сказки.	1
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
40	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1
42	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
43	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1
47	Обобщение по разделу.	1
48	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
50	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
51	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
52	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
58	М. М. Зощенко «Ёлка».	1
59	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа по разделу	1

	«Страна детства».	
60	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
63	Обобщение по разделу.	1
64	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
65	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
68	М. М. Пришвин «Выскочка».	1
69	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана произведения.	1
72	Обобщение по разделу.	1
73	Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1
74	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1
76	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1
77	С. А. Есенин «Лебёдушка».	1
78	Обобщение по разделу. Урок-конкурс «Поэтическая тетрадь».	1
79	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». И. С. Никитин «Русь».	1
80	С. Д. Дрожжин «Родине».	1
81	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
83	Обобщение по разделу «Родина».	1
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
88	Обобщение по разделу. «Страна Фантазия». Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	1
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
91	Промежуточная аттестация за курс 4 класса.	1
92	Анализ ошибок контрольной работы. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
98	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.	1
100	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1
102	Урок-игра «Литературные тайны».	1

