

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух.
– 4 11 92

e-mail: direktor. 54 @mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

СОГЛАСОВАНО на заседании методического объединения МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области, протокол от 31.08.2021 №1	ПРИНЯТО на заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 5 г Вязьмы Смоленской области, протокол от 31.08.2021 №1	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУ СОШ № 5. Вязьмы Смоленской области от 01.09.2021 № 120-01-02
---	--	---

Рабочая программа

по литературному чтению

для 3 класса

на 2021/2022 учебный год

Учителя: Четырева М.В.

Александрова П.Э.

Соответствует ФГОС начального общего образования

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
(в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г., 22.09.2011 г., 18.12.2012,
29.12.2014 г., 18.05.2015 г. 31.12.2015 г., 11. 12. 2020 г.)

Рабочая общеобразовательная программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5, примерной общеобразовательной программы по литературному чтению для 3 класса.

Программа по литературному чтению для 3 класса изучается в объеме 136 часов в год (4 часа в неделю) на основании учебного плана МБОУ СОШ №5. Реализуется УМК под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.. Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Освоение программы предмета возможно с использованием электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС НОО и содержит разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты освоения учебных программ по литературному чтению

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

<ul style="list-style-type: none">• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
<ul style="list-style-type: none">• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
<ul style="list-style-type: none">• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и

культуре других народов;
<ul style="list-style-type: none"> • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
<ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
<ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
<ul style="list-style-type: none"> • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
<ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
<ul style="list-style-type: none"> • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые личностные результаты на основе реализации Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №5 отражают сформированность усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут:

- знать и любить свою Родину - свой, город, село, свою страну;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- проявлять миролюбие;
- быть трудолюбивым;
- вести здоровый образ жизни;
- беречь и охранять природу;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение.

Метапредметные результаты

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; |
|---|

<ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
<ul style="list-style-type: none"> • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
<ul style="list-style-type: none"> • использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
<ul style="list-style-type: none"> • активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
<ul style="list-style-type: none"> • использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
<ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
<ul style="list-style-type: none"> • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
<ul style="list-style-type: none"> • готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
<ul style="list-style-type: none"> • определение общей цели и путей ее достижения; умение

<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
<ul style="list-style-type: none"> • овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
<ul style="list-style-type: none"> • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
<ul style="list-style-type: none"> • умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения

репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*

- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Содержание учебного предмета, курса.

Устное народное творчество – 20 ч

Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок, прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка – бурка». Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное. Проект «Сочиняем волшебную сказку»».

Поэтическая тетрадь №1 - 11 ч

Проект «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И.С. Никитина «Встреча зимы», И.

Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Путешествие в Литературную страну.

Великие русские писатели – 24 ч

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утёс». Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Литературный праздник.

Литературные сказки – 12 ч

Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница. В. Одоевский «Мороз Иванович». В.М. Гаршин «Лягушка путешественница»

Были-небылицы - 13 ч

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».

Поэтическая тетрадь №2 – 7 ч

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Слон». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черемуха».

Люби живое – 15 ч

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще раз про Мальку». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...».

Поэтическая тетрадь №3 – 9 ч

С. Маршак «Гроза днем». А.Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка...», Т. Бокова «Родина...», Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок - 15 ч

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон».

Зарубежная литература - 10 ч

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Урок науки и технологий. Введение. Знакомство с учебником.	1
	Устное народное творчество (20 ч)	
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Различать виды (жанры) устного народного творчества. Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки. Отличия докучных сказок.	1
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
6	Знакомство с русской народной (волшебной) сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
7	Нравоучительный характер русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8	Знакомство с русской народной (волшебной) сказкой «Иван - царевич и Серый волк».	1
9	Характеристика героев сказки «Иван - царевич и Серый волк».	1
10	Входной контроль.	1
11	Определение последовательности событий в сказке «Иван - царевич и Серый волк».	1
12	Волшебные помощники в сказке «Иван - царевич и Серый волк».	1
13	Определение последовательности событий в сказке «Иван - царевич и Серый волк».	1

14	Знакомство с русской народной (волшебной) сказкой «Сивка-бурка».	1
15	Элементы русской народной сказкой «Сивка-бурка».	1
16	Характеристика героев русской народной сказкой «Сивка-бурка».	1
17	Поговорим о самом главном.	1
18	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
20	Урок-проект «Сочиняем сказку».	1
	Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)	
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
22	«Как научиться читать стихи». На основе научно - популярной статьи Я. Смоленского.	1
23	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Ф.И. Тютчев «Листья»	1
24	Поэтический образ природы в стихах А.А. Фета. «Мама! Глянь-ка из окошка»	1
25	Поэтическое изображение зимы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1
26	Особенности лирического текста. И.З. Суриков «Детство»	1
27	Картины природы в лирическом стихотворении И.З. Сурикова «Зима».	1
28	Поэтическое изображение зимы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
29	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь №1 »	1
30	«Проверим себя и оценим свои достижения».	1

31	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками.	1
	Великие русские писатели (24 ч)	
32	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
33	А.С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».	1
34	Поэтическое изображение природы в стихах А.С. Пушкина.	1
35	Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
36	Прием контраста. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
37	Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1
38	Волшебные предметы и события в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1
39	Народная мораль и нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1
40	Победа добра над злом в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1
41	Средства художественной выразительности в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1
42	Особенности волшебной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1
43	<i>Вн. чтение.</i> Урок-викторина. Сказки А.С. Пушкина	1
44	Рассказ и мораль в басне И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1
45	Нравственный смысл басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»	1
46	<i>Вн. чтение. Басни.</i>	1
47	М.Ю. Лермонтов – великий русский писатель.	1
48	Любовь к родной поэзии в стихотворении М.Ю. Лермонтова	1

	«Утес»	
49	Любовь к родной поэзии в стихах М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...» и «На севере диком...»	1
50	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1
51	Сравнение текстов. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
52	Герои и их поступки в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1
53	Главная мысль в рассказе. Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
54	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели »	1
55	«Проверим себя и оценим свои достижения».	1
	Литературные сказки (12 ч)	
56	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
57	Главная мысль в сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
58	Характер и поступки героев в сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
59	Знакомство с волшебной сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
60	Общение и поступки в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
61	Волшебные предметы в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
62	Поступки и характер героев в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
63	Составление плана к сказке В.Ф. Одоевского «Мороз	1

	Иванович»	
64	Поступки и характер героев в сказке В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1
65	Главная мысль в сказке В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1
66	Составление плана к сказке В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1
67	«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1
2 ч.	Были-небылицы (13 ч)	
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
69	Веселые и смешные герои М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70	Прием сравнения в сказке. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
71	Смешные и поучительные рассказы. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
72	Поступки и состояния героев в рассказе К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	1
73	Анализ рассказа К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	1
74	Составление плана к рассказу К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей». Поговорим о главном.	1
75	Прогнозирование содержания рассказа А. Куприна «Слон»	1
76	Поступки героев в рассказе А. Куприна «Слон»	1
77	Авторское отношение к героям в рассказе А. Куприна «Слон»	1
78	Составление плана в сжатой форме к рассказу А. Куприна «Слон»	1
79	Проверим себя.	1

80	<i>Вн. чтение.</i> Урок- путешествие по разделу «Были – небылицы»	1
	Поэтическая тетрадь № 2 (7 ч)	
81	Знакомство с названием раздела. Образные слова и выражения в стихах С. Черного «Воробей»,	1
82	Поэтическая речь в стихах С. Черного «Что ты тискаешь утенка..», «Слон»	1
83	Образные картины в стихотворении А. Блока «Сны».	1
84	Настроение в стихотворении А. Блока «Ворона».	1
85	Поговорим о главном: М. Пришвин «Моя Родина».	1
86	Картины природы в стихотворении С.Есенина «Черемуха»	1
87	Проверим себя.	1
	Люби живое (15 ч)	
88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
89	Поступки героев в произведении И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
90	Анализ произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
91	Авторское отношение к главному герою в произведении И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
92	Характер героев в рассказе В.И. Белова «Малька провинилась»	1
93	Поступки героев в рассказе В.И. Белова «Еще раз про Мальку»	1
94	Характер и поступки героев. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
95	Забота о животных в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1

96	Прогнозирование содержания. Б. Житков «Про обезьянку»	1
97	Поступки героев в рассказе Б. Житкова «Про обезьянку»	1
98	Характер героев в рассказе Б. Житкова «Про обезьянку»	1
99	Забота о животных в рассказе Б. Житкова «Про обезьянку»	1
100	Составление плана к рассказу Б. Житкова «Про обезьянку»	1
101	<i>Вн. чтение.</i> О братьях наших меньших (рассказы о животных)	1
102	«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1
	Поэтическая тетрадь № 3 (9 ч)	
103	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
104	Особенности лирического текста. С. Маршак «Гроза днем»	1
105	Поэтическая речь в стихотворении А.Л. Барто «Разлука»	1
106	Поэтическая речь в стихотворении А.Л. Барто «В театре»	1
107	Авторское отношение в стихотворении С.В. Михалкова «Если»	1
108	Поговорим о главном: М. Дружинина «Мамочка...», Т. Бокова «Родина...»	1
109	Поэтическая речь в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок»	1
110	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 3».	1
111	«Проверим себя и оценим свои достижения».	1
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (15 ч)	
112	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
113	Воспитательный смысл пословиц. Б. Шергин «Собирай по	1

	ягодке – наберешь кузовок»	
114	Общение и поступки в рассказе М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
115	Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	Общение и поступки в рассказе М.М. Зощенко «Золотые слова»	1
117	Особенности юмористического рассказа. М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
118	Общение и поступки в рассказе М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
119	Поступки героев в рассказе М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1
120	Юмор как добрый развлекающий смех. Н.Н. Носов «Федина задача»	1
121	Поступки героев в рассказе А.П. Платонова «Цветок на земле»	1
122	Анализ рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1
123	Авторское отношение к героям в рассказе А.П. Платонова «Цветок на земле»	1
124	Поступки героев. Н.Н. Носов «Телефон»	1
125	<i>Вн. чтение.</i> Рассказы Н.Н. Носова	1
126	«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
	Зарубежная литература (10 ч)	
127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
128	Промежуточная аттестация. Комплексная работа с текстом.	1

129	Прогнозирование содержания. Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
130	Смысловые части сказки. Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
131	Характеры героев. Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
132	Поступки героев. Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
133	Авторское отношение к героям сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
134	Отзыв на сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»	1
135	Обобщающий урок по разделу « Зарубежная литература »	1
136	Что читать летом.	1