

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух. – 4 11 92
e-mail: direktor.54@mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

СОГЛАСОВАНО

На заседании методического
объединения МБОУ СОШ № 5
г. Вязьмы Смоленской области
Протокол № 1 от 31.08.2021

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета МБОУ СОШ № 5
г. Вязьмы Смоленской области
Протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы
Смоленской области
№ 120-01-02 от 01.09.2021

Рабочая программа

по музыке

для 2 классов

на 2021/2022 учебный год

Учителя:

Соответствует ФГОС начального общего образования

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г., 22.09.2011 г., 18.12.2012, 29.12.2014 г., 18.05.2015 г. 31.12.2015 г., 11.12.2020 г.)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373 « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г., 22.09.2011 г., 18.12.2012 г., 29.12.2014 г., 18.05.2015г., 31.12.2015 г., 11.12.2020 г.), основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5 г. Вязьмы Смоленской области, учебного плана МБОУ СОШ №5 г. Вязьмы Смоленской области на 2021/2022 учебный год, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Учебник «Музыка. 2 класс»./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева - М.: Просвещение.

В случае необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Цели и задачи программа направлены на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Место предмета в учебном плане

Согласно действующему в школе учебному плану на изучение музыки во 2 классе отводится 34 учебных часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования обучение на занятиях по музыке направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- понимание социальных функций музыки в жизни современных людей

- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям
- эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы
- понимание единства деятельности композитора – исполнителя - слушателя.

Познавательные УУД:

- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;
- овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству и музыкальным занятиям, позитивный эмоциональный отклик на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- осмысление знаково-символических элементов музыки;
- рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения.

Регулятивные УУД:

- постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;
- планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;
- музицирование на основе разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;
- оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употребление музыкальных терминов;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;
- привитие любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.

Предметные результаты

- размышление об отечественной и зарубежной музыке, её характере и средствах выразительности;
- закрепление основных терминов и понятий музыкального искусства;
- интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров;
- эмоциональный отклик на выразительные и изобразительные особенности музыки;
- различение особенностей построения музыки;
- коллективное и индивидуальное исполнение знакомых музыкальных произведений;

К окончанию 2 класса учащийся научится:

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

- решать практические и учебные задачи;
- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять гордость за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- проявлять целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, в импровизациях.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема курса	Кол-во часов	Экскурсии
1	Россия – Родина моя	5	
2	День, полный событий	4	
3	О России петь – что стремиться в храм	6	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5	
5	В музыкальном театре	4	
6	В концертном зале	10	
	Итого	34	

Содержание учебного предмета

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразии форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, триместров, года.

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (5 часов)

Песенность как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края. Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальные инструменты (фортепиано). Песенность, танцевальность, маршевость.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (6 часов)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах музыкальных произведений П.И. Чайковского.

Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народные славянские песнопения. Музыка на Новогоднем празднике.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(5 часов)

Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Раздел 5. «В музыкальном театре»(4 часа)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Певческие голоса: детские, женские.

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Увертюра к опере.

Балет. Музыкальное развитие в балете.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Раздел 6. «В концертном зале»(10)

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского.

Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Симфония №40.

Формы построения музыки: рондо.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, темп).

Песня, танец, марш. Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство .

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Музыка вокруг нас. Как появляется музыка?	1
2.	«Россия, Россия, нет слова красивей!»	1
3.	Фортепиано. Звучащие картины. Входная контрольная работа.	1
4.	Утро. Вечер. Работа над ошибками.	1
5.	Прогулка. Учимся читать и писать ноты	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши	1
8.	Расскажи сказку	1
9.	Колыбельные. Сочиняем колыбельные песни.	1
10.	Работа над ошибками. Великий колокольный звон	1

11.	Звучащие картины. Музыкальная азбука. Длительности	1
12.	Святые земли Русской. Александр Невский	1
13.	Сергий Радонежский	1
14.	Утренняя молитва. В церкви	1
15.	С Рождеством Христовым!	1
16.	Русские народные инструменты	1
17.	Плясовые наигрыши. Музыкальная азбука. Такт, тактовая черта	1
18.	Русские на родные песни, хоровод, пляски	1
19.	Музыка в на родном стиле. Сочини песенку	1
20.	Проводы зимы. Встреча весны	1
21.	Сказка будет впереди». Музыкальный диалог	1
22.	Детский музыкальный театр. Опера, балет	1
23.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1
24.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал сцены из оперы	1
25.	С.С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
26.	М.П.Мусоргский Фортепианный альбом «Картинки с выставки»	1
27.	«Счастье! Звучит не стареющий Моцарт»	1
28.	Волшебный Цветик-семицветик	1
29.	Музыка учит людей понимать друг Друга	1
30.	«И все это - Бах». Орган	1
31.	Все в движении	1
32.	Два лада. Звучащие картины. Промежуточная аттестация.	1
33.	«Печаль моя светла...». Первый конкурс имени П.И.Чайковского	1
34.	Фестиваль детской песни . Обобщающий урок	1