

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ М.Г. ЕФРЕМОВА
г. ВЯЗЬМЫ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области)**

215100 Смоленская область, г. Вязьма, ул. Заслонова, 8. ☎: директор – 5 24 04, учительская – 3 58 51, бух. – 4 11 92
e-mail: direktor. 54 @mail.ru; www://vz-5-school.narod.ru/
ОКПО 47659516; ОГРН 1026700852518; ИНН/КПП 6722012239/672201001

СОГЛАСОВАНО на заседании методического объединения МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области, протокол от 31.08.2021 №1	ПРИНЯТО на заседании педагогического совета МБОУ СОШ № 5 г. Вязьмы Смоленской области, протокол от 31.08.2021 №1	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБОУ СОШ № 5. Вязьмы Смоленской области от 01.09.2021 № 120-01-02
--	---	--

Рабочая программа

по литературному чтению

для 2 класса

на 2021/2022 учебный год

Учителя: Черепкова В.Г. Привалова Т.А.

Соответствует ФГОС начального общего образования

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г., 22.09.2011 г., 18.12.2012, 29.12.2014 г., 18.05.2015 г., 31.12.2015 г., 11.12.2020 г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы МБОУ СОШ № 5 и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» .

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов

многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают

различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения -

формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим** комплектом,

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2012.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели - детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку, и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	12
14	Резервные уроки	1
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Количество часов
	<p><i>Самое великое чудо на свете</i></p> <p>Р. Сеф «Читателю».</p>	4
	<p><i>Устное народное творчество</i></p> <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора»</p>	15

<p><i>Люблю природу русскую. Осень</i></p> <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии). М.И. Пришвин «Осеннее утро».</p>	<p>8</p>
<p><i>Русские писатели</i></p> <p>А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", "Вот север тучи нагоняя", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя...", "Сказка о рыбаке и рыбке". И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", "Стрекоза и Муравей", Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"</p>	<p>14</p>

<p><i>О братьях наших меньших</i></p> <p>Б.Заходер "Плачет киска в коридоре...", И.Пивоварова "Жила-была собака...", В. Берестов "Кошкин дом", М.Пришвин "Ребята и утята", Е.Чарушин "Страшный рассказ", Б.Житков "Храбрый утенок"</p>	<p>12</p>
<p><i>Из детских журналов</i></p> <p>Д.Хармс "Игра", "Вы знаете?..";</p> <p>Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижи";</p> <p>Д.Хармс "Что это было?"; Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"; Ю.Владимиров "Чудаки"; А.Введенский</p>	<p>9</p>
<p><i>Люблю природу русскую. Зима</i></p> <p>И.Бунин "Зимним холодом...", К.Бальмонт "Светлопушистая...", Я. Аким "Утром кот...", Ф. Тютчев "Чародейкую Зимою...", С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза".</p>	<p>9</p>

<p><i>Писатели - детям</i></p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским ("Путаница", "Радость"), С.Я. Маршаком ("Кот и лодыри"), С.В. Михалковым ("Мой секрет", "Сила воли", "Мой щенок"), А.Л. Барто ("Веровочка", "Мы не заметили жука...", "В школу", "Вовка - добрая душа"), Н.Н. Носовым ("Затейники", "Живая шляпа")</p>	<p><i>17</i></p>
<p><i>Я и мои друзья</i></p> <p>В.Берестов "За игрой", Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду..." В.Берестов "Гляжу с высоты...", В.Лунин "Яи Вовка", Н.Булгаков "Анна, не грусти!", Ю.Ермолаев "Два пирожных", В.Осеева "Хорошее".</p>	<p><i>10</i></p>
<p><i>Люблю природу русскую. Весна</i></p> <p>Ф.Тютчев "Зима недаром злится", "Весенние воды"; А.Плещеев "Весна", "Сельская песенка"; А.Блок "На лугу"; С.Маршак "Снег теперь уже не тот"; И.Бунин "Матери"; А.Плещеев "В бурю"; Е.Благинина "Посидим в тишине"; Э.Мошковская "Я маму мою обидел".</p>	<p><i>10</i></p>

<p><i>И в шутку, и всерьез</i></p> <p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой,..», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	<p><i>14</i></p>
<p><i>Литература зарубежных стран</i></p> <p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p>	<p><i>12</i></p>
<p><i>Резервные уроки</i></p>	<p><i>1</i></p>

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
 - создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
 - ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
 - развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
 - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
 - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности *навыка чтения* второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное); -индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
 - ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
 - выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
 - наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
 - наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
 - анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	УУД	планируемая Дата	фактическая Дата
1	Введение. Знакомство с учебником.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений		
Самое великое чудо на свете (4ч)				
2	Игра «Крестики-нолики»	Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный рассказ на заданную тему.		
3	Самое великое чудо на свете.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.		
4	Библиотеки.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.		
5	Книги. Вводная диагностическая	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая		

	работа. Проверка техники чтения.	настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.		
Устное народное творчество (15ч)				
6	Устное народное творчество	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества		
7	Русские народные песни.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.		
8	Русские народные потешки и прибаутки.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков художественного произведения.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст		
10	Загадки, пословицы и поговорки.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.		
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка	Знакомство с русскими народными сказками. Объяснять		

	по лесу идёт»	смысл, соотносить смысл с содержанием и жизненным опытом.		
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.		
13	Сказка «У страха глаза велики».	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.		
14	Сказка «Лиса и тетерев».	Устанавливать причинно- следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.		
15	Сказка «Лиса и журавль».	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
16	Сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про		

		себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.		
17	Сказка «Гуси- лебеди».	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
18	Сказка «Гуси- лебеди».	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.,		
19	Викторина по сказкам	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.		
20	КВН «Обожаемые сказки»	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
Люблю природу русскую. Осень (8ч)				
21	Люблю природу русскую! Осень	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать		

		ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе.		
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.		
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).		
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.		

26	В.Д. Берестов «Хитрые грибы»	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		
27	М.М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.		
Русские писатели (14ч)				
29	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение		
30	Стихи А.С. Пушкина	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		

31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи.		
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Знание содержания произведений А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.		
35	И.А. Крылов. «Лебедь, рак и щука».	Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня».		

		Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно		
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно		
38	Л.Н, Толстой «Филипок».	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
39	Л.Н, Толстой «Филипок».	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
40	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		

41	Весёлые стихи. Проверка техники чтения.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.		
О братьях наших меньших (12ч)				
43	О братьях наших меньших.	Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.		
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «жила-была собака...»	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных учителя и учащихся.		
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		

46	Домашние животные	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.		
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.		
48	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.		
49	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.		
50	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		
51	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,		

		работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		
52	В.В. Бианки «Музыкант»	Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.		
53	В.В. Бианки «Сова».	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.		
Из детских журналов (9ч)				
55	Из детских журналов	Знание названий детских журналов, понятие «темп чтения». Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтеза.		

56	Д. Хармс «Игра».	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
58	Д. Хармс «Весёлые чижи».	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
59	Д. Хармс «Что это было?».	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.		
61	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
62	А.И. Введенский «Лошадка».	Учить основам смыслового чтения художественных и		

		познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
Люблю природу русскую. Зима (9ч)				
64	Люблю природу русскую! Зима.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		
65	Стихи о первом снеге.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.		
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы		
68	Сказка «Два мороза»	Установление причинно-следственных связей.		

		Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
69	С.В, Михалков «Новогодняя быль».	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику		
70	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть.		
71	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.		
72	Игра «Поле чудес»	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
Писатели – детям (17ч)				
73	Писатели - детям	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.		
74	К.И. Чуковский «Путаница».	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание		

		произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.		
75	К.И. Чуковский «Радость»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте		
76	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.		
77	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.		
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.		
79	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.		
80	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях,		

		отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.		
81	А.Л. Барто «Верёвочка».	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением		
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.		
83	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.		
84	Н.Н. Носов «Затейники».	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		

85	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения.		
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений.		
87	Н.Н. Носов «На горке».	Умение определять тему и находить главных героев. Уметь; прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
88	Н.Н. Носов «На горке».	Умение определять тему и находить главных героев. Уметь; прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой		

		устный текст на заданную тему.		
89	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.		
Я и мои друзья(10ч)				
90	Я и мои друзья	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
91	Стихи о дружбе и обидах.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.		

93	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.		
94	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведения.		
95	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
96	В.А. Осеева «Хорошее»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		
97	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации		

98	В.А. Осеева «Почему?»	Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации		
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
Люблю природу русскую! Весна.(10ч)				
100	Люблю природу русскую! Весна.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.		
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный		

		текст.		
103	А.А. Блок «На лугу».	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
104	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события.		
105	И.А. Бунин «Матери».	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		
106	А.Н. Плещеев «В бурю».	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
107	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.		
108	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на		

		смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.		
109	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		
И в шутку, и всерьёз.(14ч)				
110	И в шутку, и всерьёз.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.		
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии.		
112	Б.В. Заходер. Песенки Винни	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		
113	Б.В. Заходер. Песенки Винни	Умение определять тему и главную мысль произведения;		

		озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.		
115	Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.		
116	Стихи Э.Н. Успенского.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения		
117	Стихи В.Д. Берестова.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.		
118	Стихи И.Токмаковой.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		
119	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.		

120	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.		
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.		
122	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.		
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.		
Литература зарубежных стран(12ч)				
124	Литература зарубежных стран	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.		
125	Американская народная песенка и английская народная песенка	Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и		

		главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.		
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героем! произведения		
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героем! произведения		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного		

		плана.		
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.		
131	Э. Хогарт «Мафии и паук».	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.		
132	Э. Хогарт «Мафии и паук».	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.		
133	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
134	Промежуточная аттестация. Проверочная работа.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		

		Проверка предметных и универсальных учебных умений.		
135	Итоговая диагностика. Проверка техники чтения.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Проверка предметных и универсальных учебных умений.		
136	Итоговый урок во 2 классе.			